



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI
WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

rok 2023



Wojewódzka
Biblioteka
Publiczna
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA



Pozwólcie Państwo, że mino mojego humanistycznego serca przedstawię Państwu kilka liczb, bo one mówią wszystko.

- Liczba zarejestrowanych czytelników wzrost o 17,25%.
- Liczba odwiedzin w bibliotece wzrost o 25,34%.
- Liczba uczestników imprez wzrost o 51,05%.
- Liczba udostępnień na miejscu wzrost o 29,21%.
- Liczba udostępnień na zewnątrz (wypożyczeń) wzrost o 9,5%.

Na takie podsumowanie roku czeka każdy dyrektor, a jeśli do tego dodam jeszcze, że nasza biblioteka wzbogaciła się o piękne przestrzenie Zielonej Czytelni i nowoczesnego Punktu Informacyjnego to nie pozostaje nic innego jak tylko powiedzieć: To był dobry rok. Oby kolejne były tylko lepsze!

Jerzy Woźniakiewicz
Dyrektor Wojewdzkiej Biblioteki Publicznej
w Krakowie



GROMADZENIE I OPRACOWANIE ZBIORÓW

ZADANIE 1.

NABYTKI

UBYTKI

OPRACOWANIE, KONTROLA I KONSERWACJA ZBIORÓW

NABYTKI

W 2023 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 17 771 wol. Zakupiono 9 601 jednostek inwentarzowych, w tym: 7 802 książki, 1 729 zbiorów specjalnych oraz 70 wydawnictw ciągłych. Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 8 170 jednostek inwentarzowych (w tym m.in.: dary – 7 299, zwroty za zagubione książki – 200).

UBYTKI

Ze zbiorów wycofano 10 615 jednostek inwentarzowych – były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane lub przekazane innym bibliotekom. Na koniec 2023 r. stan księgozbioru wyniósł 539 032 jednostek inwentarzowych.

Biblioteka prenumerowała 209 tytułów czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2023 r. WBP w Krakowie pozyskała 210 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.

OPRACOWANIE KONTROLA I KONSERWACJA ZBIORÓW

Opracowano 18 154 jednostki inwentarzowe (książki i inne dokumenty). Liczba publikacji w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej powiększyła się o 6 211 opracowanych danych dla publikacji cyfrowych i na koniec roku wynosiła 137 369.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów biblioteka zabezpieczyła w 2023 r. 963 dokumenty (w tym 761 książek i 202 czasopisma).



CZYTELNICY I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

ZADANIE 2.

CZYTELNICY

ODWIEDZINY

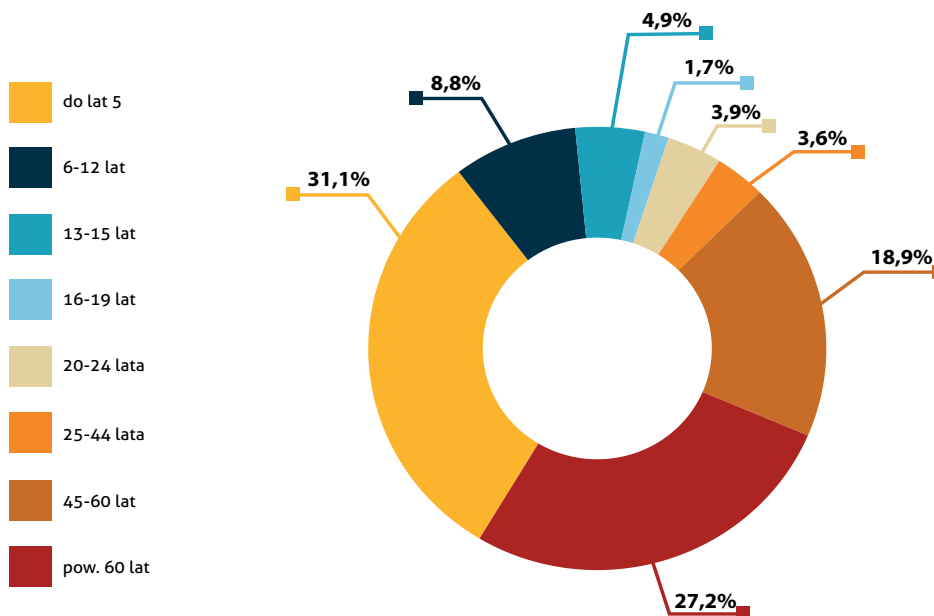
WYPOŻYCZANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

UDOSTĘPNIANIE ONLINE

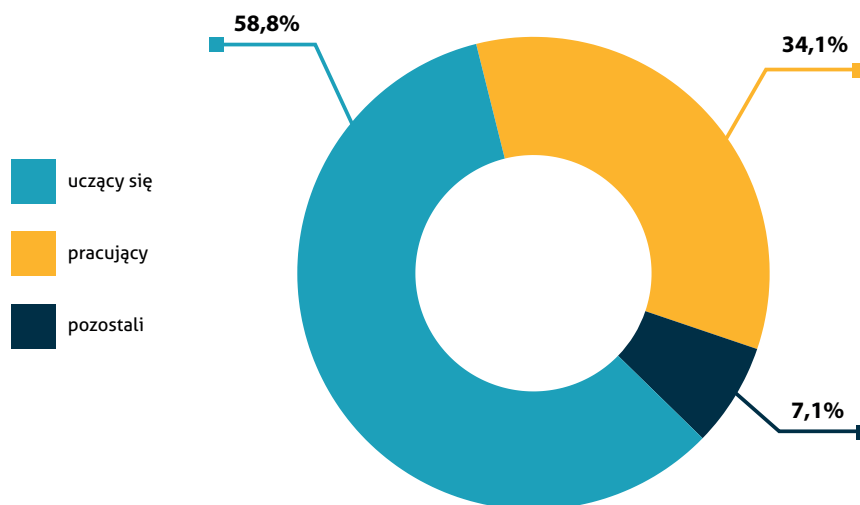
CZYTELNICY

W 2023 r. zarejestrowano 60 303 czytelników.

LICZBA ZAREJESTROWANYCH CZYTELNIKÓW W 2023 ROKU WG WIEKU



LICZBA ZAREJESTROWANYCH CZYTELNIKÓW W 2023 ROKU WG ZAJĘCIA



ODWIEDZINY

W 2023 r. biblioteka odnotowała 415 429 odwiedzin w czytelniach i wypożyczalniach oraz podczas organizowanych imprez, spotkań, szkoleń i innych wydarzeń.

WYPOŻYCZANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom od poniedziałku do niedzieli (łącznie 70 godzin w tygodniu).

Użytkownicy biblioteki mogą korzystać z ogólnodostępnych agend:

Arteteka

W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć, a także uzupełniać wiedzę i umiejętności. W zbiorach audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki i czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj również swoje miejsce mają bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu oraz Czytelnia Liberatury. Arteteka oferuje także możliwość wypożyczenia czytników ebooków, skorzystania z gier planszowych i elektronicznych.

Wypożyczalnia i Pracownia Zbiorów o Sztuce

Zakres tematyczny obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Agenda dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.

Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej

Oferuje dostęp do księgozbioru z zakresu szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również z fachowych czasopism takich jak m.in.: Forbes, Gazeta Bankowa, Marketing i Rynek, Coaching, Business Woman and Life, Media i Marketing Polska, PR Manager.

Czytelnia Czasopism

Gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz oprawne komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 550 tytułów, z czego 224 to czasopisma bieżące. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo).

Czytelnia Główna

W jej zbiorach znajduje się ponad 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad sześćdziesięciu lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje 160 miejsc oraz 12 miejsc w pracowni komputerowej, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do Internetu.

Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej

Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki bibliograficzne, informatory i książki teleadresowe, przewodniki

turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.

Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce

Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia wszystkim zainteresowanym czytelnikom bogaty i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.

Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna

Oferuje użytkownikom 12 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.

Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci

W jej zbiorach znajduje się literatura piękna dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytyczno-literackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców, gry planszowe i zabawki. Dostępne są także czasopisma dla dzieci.

Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży

Gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową. W Pracowni do dyspozycji czytel-

ników są 32 miejsca czytelniane oraz trzy stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu i pakietem Microsoft Office. Dostępne są także czasopisma młodzieżowe.

Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej

Gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym oraz z Auto-Lektora, urządzenia czytającego głosem syntetycznym pismo drukowane. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do biblioteki, książki są dowożone do domu.

Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna

Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin związanych z muzyką, nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokально-instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych i CD oraz czasopisma muzyczne. Oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.

Wypożyczalnia i Pracownia Zbiorów Obcojęzycznych

Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 30 000 woluminów w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim, ukraińskim i innych. W zbiorach znajdują się książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słow-

niki oraz audiobooki. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.

Wypożyczalnia Główna

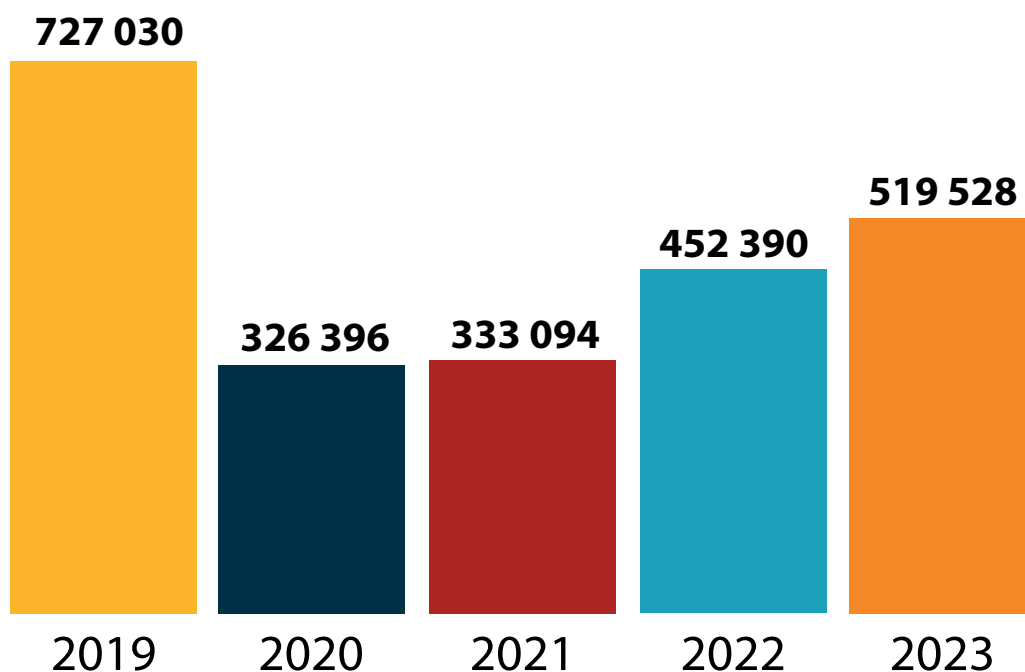
Posiada prawie 127 000 zbiorów z wolnym dostępem. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe.

Wypożyczalnia Międzybiblioteczna

Umożliwia czytelnikom korzystanie ze zbiorów innych bibliotek, współpracuje z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich jak i zagranicznych.

Łącznie w 2023 r. czytelnicy WBP w Krakowie wypożyczyli 519 528 rozmaitych dokumentów.

LICZBA WYKORZYSTANYCH ZBIORÓW W WBP W KRAKOWIE
W LATACH 2019-2023 (WJ./WOL./TYT.)



UDOSTĘPNIANIE ON-LINE BAZ PEŁNOTEKSTOWYCH

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopisma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach na koniec 2023 r.:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 6 211,

- liczba publikacji na koniec roku: 137 369,
- liczba wizyt: 700 645.

IBUK Libra – zasób ebooków (ibuków) oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. W 2023 r. liczba logowań wyniosła 1 510, otwarto 8922 dokumentów, wydano 547 kodów uprawniających do korzystania z zasobu.

Legimi – serwis Legimi to baza ebooków, nowości wydawniczych i bestsellerów pochodzących od najważniejszych polskich wydawców, publikacje obcojęzyczne oraz szeroka oferta e-booków dla dzieci i lektur szkolnych. Liczba wydanych kodów w 2023 r. wyniosła 2 640, użytkownicy logowali się do zasobu 44 148 razy.

Ebookpoint BIBLIO – Multimedialna Biblioteka Cyfrowa, która oprócz ebooków i audiobooków oferuje dostęp do video-kursów. Platforma udostępnia publikacje cyfrowe (w tym pochodzące z wydawnictw tworzących wydawniczą Grupę Helion SA), m.in. z obszaru IT i nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych, programowania, HR, prawa, ekonomii, księgowości, nauki języków obcych oraz rozwijania osobistych zainteresowań i pasji (poradniki z różnych dziedzin). W 2023 r. wydanych zostało 540 kodów dostępu do platformy, czytelnicy wypożyczyli 1 427 publikacji, wykonano 3 637 otwarć dokumentów.

Empik Go – platforma, umożliwia dostęp do ebooków audiobooków i podcastów o różnorodnej tematyce, w tym produkcji oryginalnych Empik. Wśród oferowanych publikacji znajduje się również unikatowa na polskim rynku książek elektronicznych kolekcja komiksów. Liczba wydanych kodów w 2023 r. wyniosła 2 640, pobrano 22 483 publikacje.

Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli korzystać z baz:

- EBSCO eBooks™: Audiobook Collection, Ebook Collection, Open Access Collection, Flipster, MasterFILE complete,
- ProQuest: Dance in Video, Theatre in Video, Publicly ProQuest.

Mieli również dostęp do:

- SoundCloud,
- MegaMatma,
- czasopism dostępnych online: Biologia, Polonistyka, Matematyka, Wychowanie Fizyczne, Wychowanie w Przedszkolu, Życie Szkoły.

DOSTĘP DO INNYCH BAZ

Biblioteka oferuje również dostęp do baz:

- Bibliografia Małopolski,
- Lex HR Premium,
- Lex Księgowość Optimum,
- Lex Ochrona Danych Osobowych,
- Lexoteka,
- Lex Pomoc społeczna,
- Wielka Genealogia Minakowskiego,
- System Informacji Prawnej Lex OMEGA,
- INFORLEX Expert Superpremium z e-dziennikiem Gazetą Prawną, linków na stronie cibile.pl,
- zestawienia bibliografii i katalogów.

Łączna liczba sesji we wszystkich bazach wyniosła w 2023 r. 195 296.

Od 2022 r., Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie umożliwia swoim

użytkownikom dostęp do źródeł elektronicznych baz danych poprzez system HAN. Użytkownicy posiadający aktywne konto biblioteczne mają możliwość bezpiecznego, zdalnego dostępu do e-zasobów z komputerów zlokalizowanych poza siecią biblioteki.

Ponadto w ramach współpracy z firmą EBSCO, użytkownicy biblioteki w 2023 r. mieli dostęp do zdigitalizowanych czasopism za pomocą rozwiązania Flipster®, które jest serwisem czasopism, umożliwiającym użytkownikom przeglądanie cyfrowych wersji najnowszych wydań popularnych światowych tytułów (blisko 1300) z takich dziedzin, jak: art&design, business, comics&graphic novels, fashion, history, home&garden, lifestyle, sports, science& technology, travel, hobbies, DIY.

Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu on-line, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną on-line w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis tawk.to, reaguje na pytania i uwagi w serwisach społecznościowych, prowadzi blogi, rozsyła newsletter, posiada profile na portalu Facebook oraz Instagramie, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie WBP w Krakowie.

Aktywność czytelników w serwisach prowadzonych przez Bibliotekę stale rośnie:

Strona ***rajska.info***:

liczba odsłon – 582 739

Strona ***arteteka.rajska.info***:

liczba odsłon – 4 616

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” – ***malopolska.org***.

liczba odsłon – 5 039

Strona **ksiazkairoza.pl**:

liczba odsłon – 1 940

Strona **cibie.pl**:

liczba odsłon – 6 179

Rajska Blog **rajskabookworms.wordpress.com**:

liczba wyświetleń witryny – 21 327

Blog Działaj w Artetece **dzialajwarte.wordpress.com**:

liczba wyświetleń witryny – 8 546

Seniorzy z Rajskiej **saswbp.wordpress.com**:

liczba wyświetleń witryny – 2 795

Kanał YouTube – 1 980 subskrybentów

Facebook – prowadzone są:

@Rajska.info,

@MalopolskieStudioKomiksu,

@lotnaczytelnia,

@szkolaaktywnegoseniora,

@malopolskabibliotekacyfrowa,

subskrypcje łącznie: 36 931

subskrypcje @rajska.info: 15 876

Konto na **Instagramie** www.instagram.com/rajska_info:

liczba obserwujących: 1 893



DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA I BIBLIOGRAFICZNA

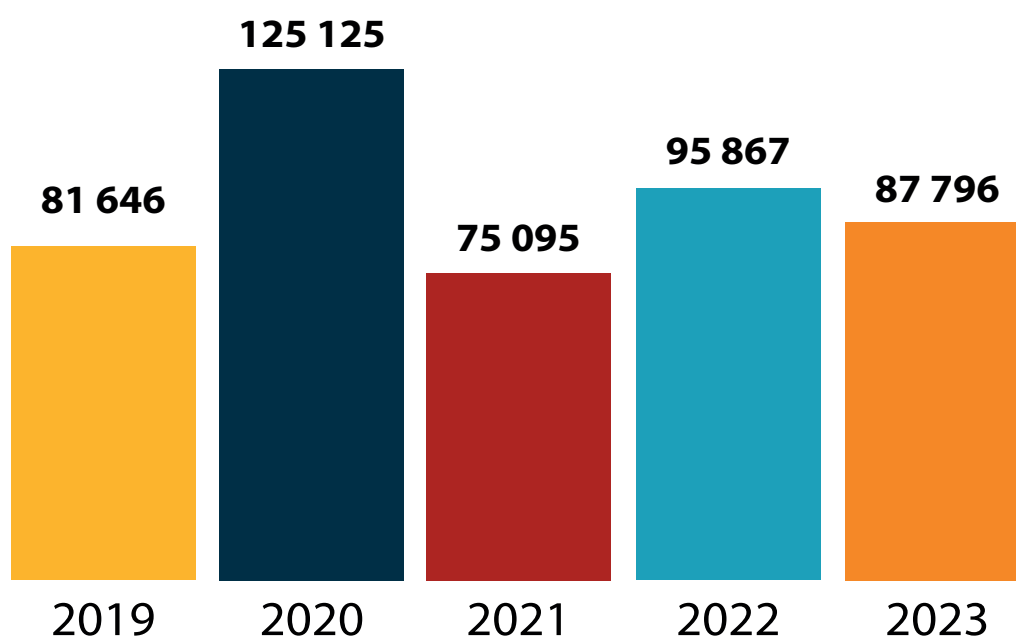
ZADANIE 3.

INFORMACJE

TWORZENIE BIBLIOGRAFII, ZESTAWIENÍ I BAZ DANYCH

W 2023 r. w Bibliotece udzielono 87 796 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

**LICZBA INFORMACJI UDZIELONYCH CZYTELNIKOM
W WBP W KRAKOWIE W LATACH 2019-2023**



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano bibliografie i zestawienia informacyjne:

- zestawienie publikacji pracowników WBP w Krakowie za 2022 r.,
- zestawienie „Wybrane rocznice w 2024 roku”,
- „Kalendarz branżowy”,
- zestawienie bibliograficzne „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2022”,
- spis informacyjny „Kolekcja prasy regionalnej i lokalnej w zasobie Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- zestawienie bibliograficzne „Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie” w 25 tomie rocznika

„Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny,

- przygotowano do opublikowania w 25 tomie rocznika „Małopolska” „Bibliografię zawartości rocznika Małopolska od tomu 1 (1999) do tomu 25 (2023)”.

Ponadto trwały prace nad systematyczną rozbudową zestawienia bibliograficznych baz danych polskich i zagranicznych (głównie z zakresu informacji biznesowej i europejskiej) dostępnych on-line (www.cibie.pl/bibliografie.html).

W 2023 r. kontynuowano prace nad bazami linków:

- festiwale i nagrody z dziedziny sztuki,
- polskie i zagraniczne nagrody literackie,
- ogólnodostępne bazy i informatory polskie,
- nieruchomości – 28 pozycji,
- praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- promocja (marketing, reklama),
- turystyka,
- Unia Europejska,
- zagadnienia ekologiczne,
- zagadnienia gospodarcze,
- prawo w biznesie,
- e-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE z domeny publicznej),
- e-czasopisma (o tematyce biznesowej),
- biznes a koronawirus,
- biblioteczne wsparcie i pomoc – najważniejsze informacje dla uchodźców,
- Senior w Domu,
- uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze

Trwała również kontynuacja prac nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępną pod adresem: bibliografia.rajska.info). Baza zawiera opisy książek i ich recenzji; czasopism wydawanych w woj. małopolskim; artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych (łącznie z 588 tytułów); opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dokumentów życia społecznego i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią. Są to opisy wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską, jako regionem geograficzno-historycznym.

Bibliografia Małopolski jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji. Powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą powstającą w WBP w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego.

W 2023 r. do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 19 808 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 10 668,
- 4 857 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 2 537,
- 2674 rekordów wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 2 102.

Wszystkie rekordy wprowadzane przez bibliografów z bibliotek powiatowych są przez bibliografów z WBP w Krakowie sprawdzane i akceptowane bądź formułowane są do nich uwagi do uwzględnienia w korekcie przez autorów rekordów. W 2023 roku w bazie zmodyfikowano łącznie 129 721 rekordów:

- 103 287 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 37 277,
- 22 977 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 11 793,
- 3457 rekordów wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 1 932.

Usunięto z bazy rekordy dublujące się (bibliograficzne) i zdezaktualizowane (rekordy wzorcowe). Łącznie – 4 425 rekordów:

- 972 rekordy bibliograficzne, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 820,
- 3 026 rekordów haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 2 765,
- 427 rekordów haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 174.

„Bibliografia Małopolski” w 2023 r. zanotowała 67 293 odsłony, 20 559 sesji i 11 217 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie w ramach współpracy z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników) rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło” „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2023 r. opracowano i wprowadzono do bazy 683 rekordy z opisami artykułów z ww. tytułów i rekordów wzorcowych i 80 deskryptorów.



DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO-OŚWIATOWA

ZADANIE 4.

**DZIECI I MŁODZIEŻ
PROMOCJA CZYTELNICTWA
PROMOCJA KULTURY
SZKOLENIA I SPOTKANIA EDUKACYJNE
DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM
DOSKONALENIE ZAWODOWE
MERYTORYCZNY NADZÓR**

DZIAŁANIA SKIEROWANE DO DZIECI I MŁODZIEŻY

WBP w Krakowie organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2023 r. odbyło się 37 spotkań, na których zgromadziło się 710 uczestników.

Młodzi czytelnicy skorzystali z lekcji i warsztatów bibliotecznych:

- **„W bibliotece na Rajskiej”**, prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznały m.in. różne formy książki, od najstarszych po współczesne, na zakończenie projektowały i wykonywały zakładki do książek, 31 spotkań, 633 uczestników,
- **„Multiwyszukiwanie”**, podczas zajęć omawiany był katalog elektroniczny, prowadzone ćwiczenia doskonalące umiejętność korzystania z katalogów elektronicznych krakowskich bibliotek naukowych i publicznych, 2 spotkania, 29 osób,
- **„Na szlaku książki”**, zajęcia połączone z prezentacją multimedialną przedstawiającą kolejne etapy drogi, jaką pokonuje książka zanim trafi do rąk czytelnika. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, jak wygląda praca bibliotekarza „od kuchni” oraz czym jest i do czego służy Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiętna, wykonywali ćwiczenia polegające na wpisywaniu wybranych książek do inwentarza zarówno tradycyjnego jak i elektronicznego, 22 osoby.

Do dzieci i młodzieży adresowane były również spotkania i warsztaty promujące kulturę i czytelnictwo.

- **„Kuferek pełen legend”**, podczas zajęć dzieci poznawały rolę i znaczenie legend, odbywało się głośne czytanie legendy o Stópce Królowej Jadwigi i praca nad tekstem, połączone z wycieczką do Kościoła Ojców Karmelitów na Piasku 6 spotkań, 153 uczestników.

W ramach Ferii na Rajskiej w bibliotece odbyły się spotkania:

- **„Muzykofi(g)le”**, warsztaty, podczas których dzieci odkrywały najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, 2 spotkania, 49 uczestników,
- **„Wyprawa na biegun”**, uczestnicy warsztatów poznali historię odkrycia Antarktydy oraz sylwetki dwóch znanych podróżników: Roalda Amundsena oraz Roberta Falcona Scotta, wzięli udział w slajdownisku dotyczącym życia na Antarktydzie, wspólnym czytaniu fragmentów książki „Na krańcu świata: najstynniejsza wyprawa na biegun południowy” autorstwa Apsley’a Cherry-Garrard’a oraz w zabawach inspirowanych tekstem. Na koniec przy użyciu farb, pasty do zębów, naklejek oraz innych materiałów wykonali prace plastyczne związane z tematyką warsztatów, 22 uczestników,
- **„Lew w Paryżu”**, warsztaty, na których dzieci poznawały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy – teatrzyk Kamishibai, który opowiadał o podróżowaniu, poznawaniu obcych miejsc, opowieść była pretekstem do rozmów o Francji, podróżach poznawaniu różnych rodzajów map, 20 uczestników.

„Popołudnia na Rajskiej”, w ramach cyklu w bibliotece odbyły się:

- **„Muzykofi(g)le”**, warsztaty, podczas których dzieci odkrywały najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, 46 uczestników,
- **„Z łąki na chlebek”**, na zajęciach dzieci poznawały pszczoły i ich znaczenie w przyrodzie, w trakcie gier i zabaw uczestnicy sprawdzili jak to jest być pracowitą pszczołką, 30 uczestników,
- **„Lew w Paryżu”**, warsztaty, na których dzieci poznawały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy – teatrzyk Kamishibai, który opowiadał o podróżowaniu, poznawaniu obcych miejsc, opowieść była pretekstem do rozmów o Francji, podróżach poznawaniu różnych rodzajów map, 22 uczestników.

Pozostałe wydarzenia:

- **„Muzykofi(g)le”**, warsztaty, podczas których dzieci odkrywały najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, 6 spotkań, 136 uczestników,
- **„Lew w Paryżu”**, warsztaty, na których dzieci poznawały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy – teatrzyk Kamishibai, który opowiadał o podróżowaniu, poznawaniu obcych miejsc, opowieść była pretekstem do rozmów o Francji, podróżach poznawaniu różnych rodzajów map, 20 uczestników,
- **„Z łąki na chlebek”**, na zajęciach dzieci poznawały pszczoły i ich znaczenie w przyrodzie, w trakcie gier i zabaw uczestnicy sprawdzili jak to jest być pracowitą pszczołką, 7 spotkań, 148 uczestników,

- **„Taki, jakim jesteś”**, warsztaty dla dzieci miały na celu rozbudzenie zainteresowania różnorodnością kulturową świata, przełamanie stereotypów i poszerzenie wiedzy na temat życia ich rówieśników w innych krajach, w trakcie zajęć dzieci zostały oprowadzone po Wypożyczalni i Czytelni Zbiorów Obcojęzycznych oraz poznały zbiory tej agendy, 11 spotkań, 197 uczestników,
- **„Miejsca Sienkiewicza”**, zajęcia łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem, 8 spotkań, 176 uczestników,
- **„W ogrodzie wyobraźni”**, podczas warsztatów uczestnicy zapoznawali się z różnymi typami ilustracji książkowej, dowiedzieli się, że w pracy ilustratora najistotniejsza jest wizja własna, 38 spotkań, 837 uczestników,
- **„Oblicza Wyspiańskiego”**, zajęcia w formie gry terenowej, której uczestnicy mieli możliwość odkrycia znanego i nieznanego oblicza Stanisława Wyspiańskiego. Uczniowie podążając tropem twórcy, próbowali rozwiązać kolejne zagadki związane z jego życiem i dorobkiem artystycznym, 2 spotkania, 30 uczestników,
- **Spotkania Młodzieżowej Rady Zakupowej**, 5 spotkań, 22 uczestników,
- **„Bibliowyprowa”**, gra biblioteczno-literacka, uczestnicy podzieleni na grupy wędrują z bohaterami „Bajek robotów” i „Cyberiady” Trurlem i Klapaucjuszem po nieznanym świecie biblioteki, odwiedzając kolejne wypożyczalnie i czytelnie WBP w Krakowie, wykonując przeróżne zadania ułatwiające podróż, 15 spotkań, 351 uczestników,

- **„Rejs z Conradem”**, 17.02.2023 r., gra terenowa przybliżająca w atrakcyjny sposób życie i twórczość Josepha Conrada-Korzeniowskiego. Pokonując kolejne etapy żeglarskiej przygody, młodzi, gracze przyswajali wiedzę o autorze „Jądra ciemności”, odkrywali jego związki z Krakowem oraz obecność w kulturze światowej, 20 uczestników,
- **„Jeżygra”**, 15.03.2023 r., uczestnicy gry biblioteczno-literackiej mieli okazję zapoznać się z rodziną Borejków i stworzyć jej drzewo genealogiczne, odkryć topografię Poznania i miejsc, w których przebywali bohaterowie, a także odczytać wybrane fragmenty Jeżycjady, 26 uczestników,
- **„Literatura elektroniczna + flarf: warsztaty pisarskie”**, 29.03.2023 r., wykład poświęcony historii literatury elektronicznej i warsztaty pisarskie, 20 uczestników,
- **„Świąteczne spotkanie przy Kąciku Rumuńskim”**, 1.04.2023 r., z okazji Świąt Wielkanocnych rodziny zrzeszone w Towarzystwie Polsko-Rumuńskim spotkały się w Wypożyczalni i Pracowni Zbiorów Obcojęzycznych, żeby wspólne dekorować ozdoby. Dzieci i dorośli poznawali zgromadzoną literaturę w języku rumuńskim, 45 uczestników,
- **„Podróż z Adamem Bahdajem”**, gra literacka, w czasie której uczniowie wykonywali szereg ciekawych i często zabawnych zadań: poznawali biografię pisarza, ułożyli hasło kreatywnego autostopowicza, odnajdywali na mapie Polski miasta, które zwiedzili bohaterowie powieści, wyruszyli na wielkie grzybobranie oraz zostawili wiadomość w butelce dla przyszłych uczestników, 18 uczestników,
- **„Wielkanocne ozdoby – kącik kreatywny”**, 4-6.04.2023 r., warsztaty wykonywania świątecznych ozdób przez dzieci z rodzicami w specjalnie

zaaranżowanym kąciku z materiałami kreatywnymi, 80 uczestników,

- **„Potyczki fredrowskie”**, gra biblioteczna przybliżająca twórczość i postać Aleksandra Fredry, uczestnicy napisali list do Wacława, rozwiązali matematyczne łamigłówki fredrowskie, rozpoznali ordery, które otrzymał komediopisarz, czytali jego Bajki, 5 spotkań, 116 uczestników,
- **„Dziecięce hity z czarnej płyty”**, warsztaty, podczas których dzieci zapoznały się z historią powstania i wieloma ciekawostkami dotyczącymi płyt winylowych, miały możliwość sprawdzenia swojej wiedzy muzycznej, odpowiadając na pytania i rozwiązując muzyczne zagadki, wysłuchały ciekawych nagrań z płyt winylowych, dedykowanych ich grupie wiekowej, w wykonaniu polskich aktorów i artystów śpiewaków, 8 spotkań, 144 uczestników,
- **„Matematyczny Escape Room”**, w czasie gry młodzież rozwiązywała zagadki geometryczne, złamała szyfry, zamki i odkryła tajemnicę szalonego matematyka, 3 spotkania, 75 uczestników,
- **„Legendsy pisane sznurkiem”**, konkurs skierowany do uczniów specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych w Krakowie, którzy mogli wykonać książeczkę zawierającą wybraną legendę, opowiedzieć ją za pomocą sznurka i środków plastycznych, tak aby niewidomy lub słabowidzący odbiorca mógł ją przeczytać i przeżyć na nowo,
- **„Aktywny ty, czyli idziemy w Tatry”**, 12.06, 14.06.2023 r., warsztaty przeznaczone dla młodzieży i dorosłych zainteresowanych turystyką górską, uczestnikom zostało zaprezentowane, jak przygotować się do wycieczki w góry, co zabrać, jakie tatrzańskie dolinki, hale czy szlaki wybrać na pierwszy wypad w góry, opisy szlaków, 2 spotkania, 29 osób,

- **„Wycinanki”**, 23.06.2023 r., warsztaty plastyczne towarzyszące wystawie „Ukraiński sad”, 22 uczestników,
- **„Wycinanki dla taty”**, 24.06.2023 r., warsztaty plastyczne towarzyszące wystawie „Ukraiński sad”, 16 uczestników,
- **„Stroje ludowe Rumunii – spotkanie przy Kąciku Rumuńskim”**, 24.06.2023 r., spotkanie miało na celu pokazać różnorodność strojów ludowych oraz promować literaturę zgromadzoną w Kąciku Rumuńskim, 15 uczestników,

W ramach „Wakacji na Rajskiej” w bibliotece odbyły się:

- **„Muzykofi(g)le”**, warsztaty, podczas których dzieci odkrywały najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, 3 spotkania, 82 uczestników,
- warsztaty **„Zagrajmy w pozytywne myślenie. Tworzenie kart afirmacji”**, pozytywne warsztaty rodzinne z optymizmem w roli głównej, uczestnicy podjęli wyzwanie łapania pozytywnych chwil i myśli, spotkania z zagadkami logicznymi, scenkami sytuacyjnymi, pracą manualną, opowieściami ze świata kultury, sztuki, antropologii i psychologii, 3 spotkania, 84 uczestników,
- w Artetece zrealizowano rozgrywki gry bibliotecznego **„Gdzie jest biblioteczny tron”**, która połączyła w sobie elementy quizów, zagadek i zadań terenowych, 3 spotkania, 82 osoby,
- **„Zagadka Trubadura”**, 7.10.2023 r., w ramach Nocy Bibliotek odbyła się rodzinna gra terenowa, 85 uczestników,

- **„Storytelling”**, warsztaty dla dzieci i młodzieży dotyczące tworzenia opowiadań, uczestnicy poznali wzór, według którego zbudowane są wszystkie historie, prześledzili historię rozwoju ludzkości według mitów i legend, 6 spotkań, 144 uczestników,
- **„Bajkoterapia po włosku”**, 24.11, 15.12.2023 r., podczas spotkania czytane były na głos książki dla dzieci w języku włoskim, spotkania prowadzone były przez Silvię Wolski (tłumaczkę i lektorkę), oraz Wirginię Cristin (autorkę podcastu „Marianaitaliana – włoski w podróży”), 2 spotkania, 45 uczestników,
- **„Magiczne kamienie”**, warsztaty przyrodnicze, podczas których dzieci poznawały tajemnice skał i minerałów, ich cechy charakterystyczne, właściwości oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania. Dzieci wykonywały własne magiczne kamienie, 3 spotkania, 55 uczestników,
- **„Przypalone obrusy, spóźnione elfy i roztopiony śnieg – uratuj magię świąt!”**, warsztaty świąteczne dla dzieci, 4 spotkania, 74 uczestników,
- **„Świąteczny kącik kreatywny”**, 18-22.12.2023 r., podczas warsztatów dzieci wspólnie z rodzicami wykonywały ozdoby świąteczne, 75 uczestników,
- **„Słuchając bajek”** warsztaty online, na których uczestnicy poznali historię muzyki filmowej i animacji, znaczenie muzyki w filmie animowanym, 6 spotkań, 127 uczestników,
- **„Kreator komiksowy”**, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali techniki

powstawania komiksu oraz ich najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonywali ćwiczenia plastyczne, rozwijające ich kreatywność. Na warsztatach zaprezentowane zostały etapy powstawania komiksów, a także możliwości tworzenia opowieści graficznych za pomocą darmowych programów graficznych (GIMP, Fire Alpaca i in.), 8 spotkań, 164 uczestników,

- **„Bezpieczeństwo w sieci”**, warsztaty online, w trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, czym jest cyberbezpieczeństwo, poznali rodzaje zagrożeń związanych z internetem, testowali bezpieczeństwo adresów e-mailowych oraz dowiedzieli się, w jaki sposób ustrzec się przed niepożądanym oprogramowaniem, 4 spotkania, 85 uczestników,
- **„Gdzie się podziały kolory?”**, 7.02.2023 r., gra biblioteczna, w której gracze wcielili się w rolę strażników biblioteki, którzy muszą chronić ostatnie kolorowe rzeczy przed pożeraczami kolorów, 3 grupy, 51 uczestników,
- **„Kodowanie w bibliotece”**, wspólnie z robotami uczestnicy poznali tajniki kodowania i przekonali się, że nauka programowania to przede wszystkim świetna zabawa! Wykorzystując zdobytą wiedzę próbowali zaprogramować arteteczne roboty, 16 spotkań, 328 uczestników,
- **„Świat komiksu w Artetece”**, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonali różnorodne ćwiczenia, rozwijające kreatywność, 16 spotkań, 335 uczestników,
- **„Grać czy nie grać”**, na zajęciach uczestnicy zapoznali się z historią gier planszowych i dowiedzieli się, dlaczego zabawa jest istotna

w życiu każdego człowieka, po części teoretycznej wykorzystali swoją wiedzę w praktyce, grając w ciekawe i różnorodne gry planszowe dostępne w Artetece, 14 spotkań, 288 uczestników,

- **„Akcja animacja”**, podczas warsztatów uczniowie poznali historię animacji, zobaczyli, jak wyglądały pierwsze zabawki optyczne, dowiedzieli się, czym jest film animowany i jakie są najbardziej znane studia animacji, na koniec zajęć wykonali prostą animację, wykorzystując darmowe oprogramowanie online, 7 spotkań, 127 uczestników,
- **„Kolaż – zremiksuj kulturę”**, 20.04, 31.05.2023 r., uczestnicy warsztatów szukali odpowiedzi na pytania co to jest kolaż i jakie są jego rodzaje? Poznali bazy i narzędzia, które przydadzą się przy tworzeniu kolaży, próbowali zremiksować kulturę, 2 spotkania, 31 uczestników,
- **„Kultura cyfrowa i literatura eksperymentalna”**, na zajęciach została przedstawiona historia liberatury oraz jej podstawowe założenia. W jaki sposób i kiedy powstała? Jakie są najciekawsze propozycje jej formy? Kim są najważniejsi autorzy liberatury? Uczestnikom warsztatów zostały przedstawione zbiory liberatury znajdujące się w kolekcji Arteteki, 4 spotkania, 88 uczestników,
- **Gra biblioteczna w ramach Tygodnia Bibliotek**, 10.05.2023 r., uczestnicy brali udział w rozgrywce komiksowych superbohaterów. Pomogli im rozwikłać zagadkę, od której zależy los świata. Podczas festiwalu wcielili się w komiksowego Detektywa i znaleźli zaginione elementy maszyny kalibrującej porządek świata, 30 uczestników,

- **„Zakazane książki dlaczego niektórych książek nie można czytać”**, co mają wspólnego ze sobą Czerwony Kapturek i Shrek? Przez stulecia powstało wiele książek, które zostały uznane za niezdatne do czytania. Dlaczego ludzie piszą książki, a inni ich zakazują? 4 spotkania, 83 uczestników,
- **„Nieśmiałe patyczaki i bardzo głośne dymki”**, 25.06.2023 r., warsztaty komiksowe, 16 uczestników,
- **„Pokoloruj hokusia”**, w czasie warsztatów uczestnicy poznali teorie powstawania kolorów, eksperymentowali i słuchali, co dzieła sztuki próbują im opowiedzieć, pokolorowali prace znanych artystów i poukładali artystyczne puzzle, 2 spotkania, 35 uczestników,
- **„Między poezją a liberaturą”**, na zajęciach uczestnicy dowiedzieli się kim była Wisława Szymborska i poznali jej twórczość, nauczyli się pisać lepiej, a także eksperymentowali z poezją i kolażem. Motywem przewodnim zajęć była liberatura czyli literatura eksperymentalna, 2 spotkania, 53 uczestników,
- **„Napisz to po japońsku”**, celem zajęć było przybliżenie systemu pisma japońskiego poprzez prezentację i część warsztatową, w trakcie warsztatów uczestnicy nauczyli się pociągnąć pędzla niezbędnych do poprawnego zapisu japońskich ideogramów. Pod koniec zajęć uczestnicy potrafili zapisać własne imię w dwóch alfabetach japońskich i dodatkowo poprawnie wymówić japońskie pojęcia, a także tytuły i imiona postaci z popularnych mang i anime, 2 spotkania 45 uczestników,
- **„Mikołajki z drukiem 3d”**, 2.12.2023 r., projektowanie ozdób

świętecznych i drukowanie za pomocą drukarek 3d, 18 uczestników,

- **„Zbuduj swój wannolot”**, 6.12.2023 r., uczestnicy warsztatów tworzyli kultowy wannolot 3D za pomocą sztuki papieru, nauczyli się składać i ozdabiać origami, a także zrobili zdjęcie z komiksowymi bohaterami, 23 uczestników,
- **„Bezpieczeństwo w sieci”**, jak reagować na internetowe zagrożenia oraz w jaki sposób ich unikać? Do czego wykorzystujemy sieć i czy jest ona ważna w naszym życiu? Czym jest cyberprzemoc, hejt, jak na niego reagować, czy wiąże się to z jakąś odpowiedzialnością? Jak zachować się, gdy ktoś nas lub naszych znajomych, bliskich atakuje w sieci? Uczestnicy poznali nowe technologie miejsca i instytucje pomocowe. Współpraca: Wydział Prewencji KWP w Krakowie, 9 spotkań, 212 uczestników,
- **„Potyczki Fredrowskie na Rajskiej”**, biblioteka realizowała projekt w ramach programu Partnerstwo dla Książki 2023 finansowany ze środków MKiDN. W ramach realizacji zadania w bibliotece odbyły się 22 spotkania, w których uczestniczyło 559 osób:
 - warsztaty **„Krokodyle, makówki i złote cacka – po co nam Fredro i jego pisanie”**, uczestnicy warsztatów analizowali życiowe przygody Fredry, dotarli do ówczesnych realiów życia pisarza jako nastolatka i dorosłego człowieka i z tą dawką informacji zagłębili się w XIX-wieczny język jego twórczości, młodzież poznała powiedzenia i zwroty z utworów pisarza, wykonała kolaże komiksowe z wycinkami cytatów z Fredry, 3 spotkania, 62 uczestników,
 - warsztaty programowania z robotami Photon pn. **„Kraina Fredry w trzech aktach”**, podczas zajęć młodzież wcieliła się w operatorów kamer, dźwiękowców, scenarzystów i reżyserów, tworzyła scenografię,

- układała dialogi i programowała aktorów, a wszystko to w oparciu o teksty Aleksandra Fredry, zwieńczeniem ich pracy było nagranie spektaklu, który sami wspólnie stworzyli, 6 spotkań, 165 uczestników,
- wykład **„Modny Fredro – o strojach w życiu codziennym i literaturze w dobie romantyzmu”**, w ramach wykładu uczestnicy odbyli podróż przez historię mody od końca XVIII do połowy XIX wieku, spotkanie było połączone z pokazem strojów z epoki, 60 uczestników,
 - **„Jak budować mosty, a nie mury. Ekologia słowa w nowym odczytaniu utworów Aleksandra Fredry”**, 5 spotkań, 112 uczestników,
 - **spotkanie autorskie z Agnieszką Lisak** – autorką książki pt. „Życie towarzyskie w XIX wieku”, autorka wprowadziła uczestników spotkania w realia życia w XIX w., świat balów, jour fixe'ów, i „herbatek tańczących”, 45 osób,
 - **„Potyczki fredrowskie”**, gra biblioteczna przybliżająca twórczość i postać Aleksandra Fredry, uczestnicy napisali list do Wacława, rozwiązyli matematyczne łamigłówki fredrowskie, rozpoznali ordery, które otrzymał komediopisarz, czytali jego Bajki, 6 spotkań, 115 uczestników.

PROMOCJA CZYTELNICTWA

Wycieczki po biblioteczne obejmujące prezentację zbiorów i usług – 65 wycieczek, 12 63 uczestników.

Spotkania autorskie i promocje książek:

- 2.02.2023 r., „Mniejszość polska w niepodległej Ukrainie w walce o wolną, demokratyczną i zjednoczoną ojczyznę”, spotkanie promujące książkę Andrzeja Bonusiaka. Współpraca: Stowarzyszenie „Wspólnota Polska. Oddział Rzeszów”, 45 osób,
- 29.04.2023 r., promocja książki „Taras Silenko”. Współpraca: Wołodymyr

Stecok, 10 uczestników,

- 15.06.2023 r., spotkanie autorskie z Inesą Dolenyk autorką książek dla dzieci, 15 uczestników.

Dyskusyjne Kluby Książki

Program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. W 2023 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęła – 180 klubów (89 klubów dla dzieci i 91 dla dorosłych), odbyły się 1 283 spotkania (1 222 spotkania klubowe, 59 autorskich i 2 szkoleniowe), w których uczestniczyło 11 678 osób. Liczba członków klubów wynosi 2 700 osób.

Wśród małopolskich klubów dwa DKK działają w WBP w Krakowie. W 2023 r. w WBP w Krakowie odbyło się 19 spotkań klubowych Dyskusyjnych Klubów Książki, w których uczestniczyło 137 osób.

Ponadto w 2023 r. odbyło się ogólnopolskie spotkanie online koordynatorów DKK organizowane we współpracy z Instytutem Książki, 30 uczestników.

Lotna Czytelnia

Wyjazdy rowerem cargo, mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz pokazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, zarówno dla indywidualnego czytelnika jak i całych rodzin. W 2023 r. odbyło się 38 wyjazdów Lotnej Czytelni w cyklach: Fantastyczna Lotna Czytelnia, Lotna Czytelnia z historią, Lotna Czytelnia Dzieciom, Lotna Czytelnia Mix, Lotna Czytelnia Radzi, Lotna Czytelnia w podróży, Lotna Czytelnia z dreszczykiem, Lotna Czytelnia z poezją, Lotna Czytelnia z romansem, Lotna Czytelnia ze smakiem, Lotna Czytelnia ze sportem.

Lotna Czytelnia z Poezją pojawiła się w trakcie otwarcia Parku im.

W. Szymborskiej. Ponadto uczestniczyła w: Festiwalu Smaku w Brzeszczach, Festiwalu Smaku w Suchej Beskidzkiej, Festiwalu Smaku w Dąbrowie Tarnowskiej, Festiwalu Smaku w Proszowicach, Festiwalu Smaku w Wolbromiu, Festiwalu Smaku w Skawinie, pikniku pod Tauron Areną oraz w akcji „Pociąg do książki”. Ze zbiorów Lotnej Czytelni skorzystało 6 700 osób.

Małopolski Festiwal Komiksu

Odbył się w dniach 1-2.04.2023 r. W wydarzeniach stacjonarnie uczestniczyło 3000 osób, 567 śledziło Festiwal online. W ramach Festiwalu odbyły się:

- warsztaty dla dzieci: Komiksowe ABC; Bohater; Tworzymy własny komiks;
- spotkanie z Anną Dominą o tym, jak powstaje ukraiński komiks oparty o legendy,
- spacer komiksowy,
- panel dyskusyjny: „Miś Zbyś na tropie nowych przygód Kajka i Kokosza” Piotr Nowacki/Sławek Kiełbus,
- warsztaty dla młodzieży „Konnichiwa! Napisz to po japońsku”,
- panel dyskusyjny: „Tytani pracy” Hubert Roniek/Rafał Szłapa,
- panel dyskusyjny: „Meandry komiksu” Wojciech Stefaniec/Przemysław Truściński,
- spotkanie z Aimée de Jongh,
- Typex w Artetece!,
- spotkanie online Cool Story Bro! Studio i prezentacja Stars Cry Comics,
- bitwa komiksowa,
- gra terenowa dla dzieci i rodziców „Komiksowi detektywi na ratunek światu”,
- panel dyskusyjny: „Czy w Mirmiłowie jedzą Delicje?” Magdalena Kania/Piotr Bednarczyk/Maciek Kur,
- panel dyskusyjny: „Kto pamięta XERO?” Kamil Dukiewicz/Marta

Falkowska/Fil,

- panel dyskusyjny: „Back to the past!” Kamil Śmiątkowski/Jan Korczyński Krzysztof Tkaczyk/ Wojciech Bisping.

Ponadto podczas Festiwalu funkcjonowały: giełda komiksowa, strefa autografów, wystawa Kup ten Art., blok dziecięcy: malowanie twarzy, kącik czytania komiksów.

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

W dniach 18-27.04.2023 r., odbyły się XXII Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, w ramach wydarzenia organizowanego przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (UMWM) odbyły się:

- 18.04.2023 r., „Ratunku moje dziecko mnie nie słucha”, warsztaty dla rodziców prezentujące m.in. zasady pozytywnej dyscypliny, 17 uczestników,
- 22.04.2023 r., Warsztaty dogoterapii dla dzieci i rodziców z psami husky i labrador, 2 grupy, 40 uczestników,
- 22.04.2023 r., „Tatowie”, spotkanie z Leszkiem Talko, 30 uczestników,
- 22.04.2023 r., „Ach, te emocje”, warsztaty dla dzieci o uczuciach, emocjach, 15 uczestników,
- 22.04.2023 r., „Dlaczego tak trudno zrozumieć własne dziecko? Neurobiologia konfliktu z nastolatkiem”, wykład prof. Marka Kaczmarzyka, 35 uczestników,
- 27.04.2023 r., „O kryminałach, relacjach i tatuażach”, spotkanie o relacjach i tatuażach z pisarką Gają Grzegorzewską oraz tatuażystką, 22 uczestników.

Ponadto w trakcie wydarzenia prowadzona była akcja bookcrossingowa w Kolejach Małopolskich.

Krakowski Czwartek Kryminalny

Biblioteka kontynuuje cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją

Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2023 r. odbyło się 13 spotkań (dostępnych również online), na których zgromadziło się 361 osób, online śledziło je 481 osób:

- 26.01.2023 r. spotkanie z Michałem Śmielakiem,
- 23.02.2023 r., spotkanie z Aleksandrą Śmiegielską,
- 30.03.2023 r., spotkanie z Pauliną Łapińską,
- 27.04.2023 r., spotkanie z Gają Grzegorzewską,
- 25.05.2023 r., spotkanie z Mariuszem Czubajem, Konferencja Młodych Chemików,
- 29.06.2023 r., spotkanie z Magdą Stachulą,
- 6.07.2023 r., spotkanie z Pawłem Fleszarem,
- 24.08.2023 r., spotkanie z Maciejem Kwaśniewskim,
- 28.09.2023 r., spotkanie z Agnieszką Gracą i Januszem Miką,
- 12.10.2023 r., spotkanie z Witoldem Gadowskim,
- 26.10.2023 r., spotkania z Natalią Szyszkowska,
- 30.11.2023 r., spotkanie z Anną Bałenkowską,
- 14.12.2023 r., spotkanie z mł. insp. Władysławem Wojtyczką.

„Piątkowe Spotkania z komiksem”

To cykl spotkań miłośników gatunku. W 2023 r. odbyło się 5 spotkań, stacjonarnie uczestniczyło w nich 35 osób, online dodatkowo 183 osoby:

- 30.06.2023 r., spotkanie z Danielem Chmielewskim,
- 14.07.2023 r., spotkanie z Jakubem Sytym,
- 24.11.2023 r., spotkanie z Markiem Lachowiczem,
- 1.12.2023 r., spotkanie z Leszkiem Kaczanowskim,
- 15.12.2023 r., spotkanie z Piotrem Kasińskim.

Obchody 100 rocznicy urodzin Papcia Chmiela

4.06.2023 r., w Artetece odbyły się warsztaty z rysunku, prezentacja multimedialna, spotkania i rozmowy z zaproszonymi gośćmi. Współpraca:

Stowarzyszenie Pamięci Papcia Chmiela; 60 uczestników.

Gala konkursu „Drzewo Recenzji – warto czy nie warto przeczytać?”

14.06.2023 r., celem konkursu jest rozwijanie twórczości literackiej dzieci i młodzieży oraz rozbudzanie zainteresowań czytelniczych. Jego przedmiotem było napisanie recenzji dowolnej książki dla dzieci i młodzieży. Współpraca: Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich Oddział w Krakowie: 60 uczestników.

Informatorium i Zielona Czytelnia

30.08.2023 r., odbyło się uroczyste otwarcie Informatorium i Zielonej Czytelni, w którym uczestniczyło 80 osób.

Biblioteka w 2023 r. ukończyła realizację zadania finansowanego z budżetu Województwa Małopolskiego, które obejmowało: budowę Informatorium, utworzenie Ogrodu książki – Zielonej Czytelni z meblami miejskimi do leżenia, siedzenia i czytania oraz zaplecza logistycznego.

Nowe Informatorium jest w pełni dostępne dla osób z niepełnosprawnościami oraz ze szczególnymi potrzebami. W pomieszczeniu zainstalowana została także pętla indukcyjna umożliwiającą komunikację z osobami słabosłyszącymi. Zielona Czytelnia – to przestrzeń pozwalająca na wypoczynek z książką na ławce, wśród zieleni. Znajdują się w niej zróżnicowane nasadzenia oraz mała architektura – lampy, meble ogrodowe i ławki, przy których zostało umieszczone zasilanie dla urządzeń mobilnych.

Zielona Czytelnia została połączona trzema bramkami z sąsiadującym Parkiem im. Wisławy Szymborskiej.

„Trakl-tat”

Festiwal poświęcony twórczości austriackiego poety Georga Trakla, organizowany we współpracy z Fundacją Urwany Film, obejmował wydarzenia:

- 2.11.2023 r., gawęda Artura Pałasiewicza „Groch z kapustą, czyli humor i propaganda w Armii Austro-Węgierskiej na starej pocztówce i fotografii”; 44 uczestników,
- 3.11.2023 r., „Między Cekanią a Mordorem” spotkanie z Ziemowitem Szczerkim; 42 osoby, online w wydarzeniu uczestniczyło 20 osób.,

10. Festiwal Literatury dla dzieci 2023

18.11.2023 r., Współpraca: Fundacja Burza Mózgów. W bibliotece odbyły się warsztaty z Basią Flores „Kolorowy ptak” oraz warsztaty z Aleksandrą Herzyk „Obrazki z dymkami”; 48 uczestników.

Małopolski Konkurs Pięknego Czytania

29.11.2023 r. edycja XVI – etap międzyszkolny. Współpraca: Stowarzyszenie Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich, Oddział w Krakowie, 320 uczestników. 13.12.2023 r., odbyła się gala finałowa konkursu; 62 uczestników.

Podaj dalej

Przez cały rok biblioteka prowadziła zbiórkę książek. W 2023 r. zebranych zostało 40 100 wol.,

Bookcrossing

Prowadzone były również akcje bookcrossingowe:

- Półeczka na Rajskiej – w ramach akcji rozdano 22 914 książek,
- Rodzinny Ogród Działkowy Wisła – Lotna Czytelnia, przekazano 50 książek,
- Fundacja Biblioteczny Kraj, przekazano 92 książki,
- Stradom House Autograph Collection, przekazano 242 książki.

PROMOCJA KULTURY

Koncert kolęd i pastorałek

25.01.2023 r., Koncert kolęd i pastorałek w wykonaniu uczniów ze Szkoły Muzycznej I st. im. Majora Hieronima Henryka Baranowskiego w Zespole Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie; 50 uczestników.

Promocja XXIII i XXIV tomu Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”

- 25.01.2023 r., Wieliczka, w ramach 35. Spotkań „Wieliczka – Wieliczanie,
- 30.03.2023 r., Zawoja,
- 26.11.2023 r., Wołowice.

„Struktury Natury - o perspektywach i postrzeganiu świata”

3.04.2023 r., wydarzenie kulturalno-edukacyjne dla lokalnej społeczności Krakowa, którego celem jest pokazanie indywidualności i wolności w postrzeganiu świata, a tym samym podniesienie poczucia swojej wartości. Współpraca: Simbiosis; 45 uczestników, 34 osoby uczestniczyły w spotkaniu online.

Pokaz filmów animowanych o tradycjach ukraińskich

11.04.2023 r., Współpraca: Smart Osvita; 80 uczestników.

„Science Game Jam”

15.04.2023 r., warsztaty tworzenia gier planszowych na zadany temat. Współpraca: Fundacja Marsz dla Nauki; 25 uczestników.

„Book Game”

12-14.05.2023 r., targi gier planszowych: w trakcie wydarzenia odbyły

się warsztaty i szkolenia dla bibliotekarzy oraz spotkania dla młodszych użytkowników, biblioteka zorganizowała stoisko promujące instytucję. Współpraca: Targi w Krakowie; 567 uczestników:

- „Programowanie dla bibliotekarzy”: uczestnicy zapoznali się z robotem Photonem i płytkami Makey Makey oraz dowiedzieli się, w jaki sposób ich używać, a także nauczyli się, jak prosto mówić o kodowaniu dzieciom, by utrzymać ich zainteresowanie i uwagę,
- „Technologia wirtualnej rzeczywistości”: warsztaty wprowadzające bibliotekarzy w świat wirtualnej rzeczywistości i pokazujące, jak ta technologia może zostać wykorzystana w bibliotece. W trakcie warsztatów uczestnicy dowiedzieli się, jakie korzyści dla użytkowników i biblioteki może przynieść zastosowanie VR w bibliotece oraz jakie są możliwości wykorzystania tej technologii w edukacji, kulturze czy rozrywce,
- Akcja „Gra za Grę”: zbiórka gier planszowych dla małopolskich bibliotek,
- Kod Krakowa: gra przygodowa,
- strefa VR.

Turniej gry planszowej „Minerały”

25.05.2023 r., współpraca: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Jana Pawła II; 12 uczestników.

„Urodziny Adama Zagajewskiego”

21.06.2023 r., spotkanie z przyjaciółmi artysty z okazji rocznicy jego urodzin. Wiersze Adama Zagajewskiego i wspomnienia o nim przedstawili poeci: Anna Arno, Wojciech Bonowicz, Marco Bruno, Xavier Farré, Jakub Kornhauser, Ryszard Krynicki, Ewa Lipska, Ariel Rosé, Mira Rosenthal, Krzysztof Siwczyk. Na gitarze klasycznej zagrał Dmytro Holovenko. W trakcie wydarzenia Wydawnictwo a5 zaprezentowało książki Adama Zagajewskiego, w tym przedpremierowo ostatnią napisaną przez niego pt. „Najwyższy człowiek świata” poświęconą Józefowi Czapskiemu; 115 uczestników.

„Niezniszczalne. Ukraińskie symbole państwowe w hafcie i tkactwie ludowym”

6.07.2023 r., prezentacja albumu, 35 uczestników.

Festiwal Simbiosis

9.09.2023 r., SIMBIOSIS to przestrzeń działań Art&Science czyli połączenia sztuki z nauką. Współpraca: Fundacja SIMBIOSIS; w spotkaniu uczestniczyły 342 osoby, 25 osób śledziło wydarzenie online.

Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie

26-29.10.2023 r., WBP w Krakowie zorganizowała:

- warsztaty o liberaturze,
- akcję „książka za książkę”, podczas której zbierano książki, łącznie zebrano 2 818 wol.,
- Współpraca: Wydawnictwo Agora, Targi Książki,
- akcję bookcrossingową w ramach Lotnej Czytelni, podczas której rozdano 1 619 wol. książek,
- stoisko, gdzie można było zapisać się do biblioteki.

„Rękodzielo Krakowa i Małopolski”

Warsztaty poświęcone tradycji i kulturze Krakowa i Małopolski. W ramach spotkania uczestnicy poznali ciekawostki o Krakowie, wykonywali (przy użyciu materiałów z recyklingu) ozdoby z motywami regionalnymi; 7 spotkań, 101 uczestników.

„Światło w ciemności”

12.10.2023 r., prezentacja albumu, autor – ukraiński poeta, dziennikarz i publicysta Wołodymyr Stetsyuk – przedstawił projekt kolekcji, stworzonej na podstawie poetyckich miniatur, plakatów i zdjęć dokumentalnych, odzwierciedlających wydarzenia, przyrodę i kontekst globalny wojny

rosyjsko-ukraińskiej; 35 uczestników.

„Czytelnia Małopolska”

To cykl spotkań, których celem jest przedstawienie postaci związanych z Małopolską oraz tworzonych przez nie publikacji, inicjatyw społecznych i kulturalnych. W 2023 r. odbyły się 4 spotkania, w których uczestniczyły 42 osoby, online śledziło je 107 osób:

- 23.10.2023 r., spotkanie z Januszem Miką,
- 20.11.2023 r., „Rozwój Wołowic i ambicje społeczności lokalnej”, prelekcja Piotra Boronia,
- 5.12.2023 r. „Architektura Krakowa w XX wieku”, spotkanie z dr. Michałem Wiśniewskim,
- 12.12.2023 r., „Historia Mszany Dolnej”, Michał Wójcik.

„Wesołe wierszyki gimnastykujące języki – ilustracja do wybranego utworu Małgorzaty Strzałkowskiej”

16.11.2023 r., finał konkursu plastycznego „Wesołe wierszyki gimnastykujące języki – ilustracja do wybranego utworu Małgorzaty Strzałkowskiej”. Współpraca: Centrum Młodzieży im dr. H. Jordana w Krakowie; 65 uczestników.

„Wolniewicz. Zdanie własne”

17.11.2023 r., pokaz filmu połączony z dyskusją. Współpraca: Apofena Incarna LTS; 52 uczestników.

Spotkania wokół gier planszowych

22.11.2023 r., prelekcje dotyczące gier planszowych i prezentacje nowatorskich tytułów. Współpraca: Centrum CITRUU; 75 uczestników.

Festiwal Militaria w POPKulturze

Poświęcony zagadnieniom survivalu i sztuki radzenia sobie w niecodziennych sytuacjach, odbył się 9.12.2023 r. Podczas kolejnej edycji Festiwalu zorganizowano 4 spotkania, w których uczestniczyło 80 osób:

- pokaz z zakresu pierwszej pomocy wraz ze szkoleniem dla uczestników, ze szczególnym uwzględnieniem urazów kończyn, realizowany przez ratownika medycznego, pracownika Krakowskiego Pogotowia Ratunkowego, wieloletniego instruktora kursów pierwszej pomocy (BLS/AED), z doświadczeniem w zespołach wyjazdowych PRM oraz SOR,
- prelekcja „Survival w mieście”, podczas której omówione zostały sytuacje odcięcia (braku) wody, prądu, zabezpieczenie w pożywienie, zabezpieczenie obiektów przed atakami chemicznymi, biologicznymi czy bombowymi, wraz z pokazem sprzętu. Szkolenie prowadzili instruktorzy survivalu, instruktorzy strzelectwa, instruktorzy strzelectwa bojowego,
- prelekcja „Survival w terenie”: pokaz sprzętu oraz omówienie zachowań w sytuacjach trudnych, np. zagubienia w lesie i wyładowania się baterii czy też awarii samochodu na bocznej leśnej drodze, bez zasięgu sieci komórkowej i GPS,
- gra terenowa „Graj w kamuflaż”, polegająca na rozwiązywaniu zagadek oraz zbieraniu ekwipunku do torby żołnierskiej.

„A christmas carol”

11.12.2023 r., spektakl „A christmas carol”. Współpraca: ETTC Kraków – English Touring Theatre Company; 45 uczestników.

„Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni”

Projekt realizowany we współpracy z FRSI oraz Save the Children International, w ramach projektu w bibliotece odbyły się:

- spotkania z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców w wieku 18+

(poziom podstawowy); 50 spotkań po 11 osób,

- Porozmawiajmy – dyskusyjny klub polsko-ukraiński; 47 spotkań po 10 uczestników,
- „Taki, jakim jesteś”: warsztaty dla dzieci; 2 spotkania, 25 uczestników,
- „Ale Kuchnia”: spotkanie promujące książkę o kuchni ukraińskiej; 10 uczestników,
- „Zapomniane legendy w Artetece”: międzynarodowe warsztaty integracyjne; 50 spotkań, 307 uczestników,
- „CCE – Pomoc w nauce oraz dobra zabawa dla dzieci w wieku 6-17 lat”; 50 spotkań, 365 osób,
- Szkolenie dla bibliotekarzy biorących udział w projekcie FRSI „Biblioteka dla Wszystkich”; 30 uczestników,
- „Eko robotyka 7-12”: kodowanie za pomocą Photonów, sztuczna inteligencja, związek ekologii z technologią; 10 spotkań, 103 uczestników,
- „Eko robotyka 12-16”: warsztaty kodowania za pomocą Photonów, uczestnicy sprawdzili jak radzi sobie sztuczna inteligencja i jaki związek ma ekologia z technologią; 10 spotkań, 34 uczestników,
- „Warsztaty z druku 3d”; 7 uczestników.

Radio Rajska

WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu.

PROMOCJA KULTURY: WYSTAWY

W 2023 r. zorganizowano łącznie 69 wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach. Wypożyczono do innych bibliotek 31 wystaw. Ponadto 37 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 1 470 osób.

Własne wystawy:

1. „Technologia w służbie ekologii”, wystawa z cyklu „Z tematyki Czytelni Informacji Biznesowej i Europejskiej”, ekspozycja: 1.01.2023 r. – 22.04.2023 r.,
2. „Nowości regionalne”, wystawa z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 3.01.2023 r. – 15.02.2023 r.,
3. „Włodzimierz Tetmajer (1861-1923) i jego świat”, wystawa z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 1.02.2023 r. – 30.04.2023 r.,
4. „Nowości regionalne”, wystawa z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 18.02.2023 r. – 24.03.2023 r.,
5. „Polskie tradycje”, wystawa z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 15.03.2023 r. – 1.06.2023 r.,
6. „Nowości regionalne”, wystawa z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 28.03.2023 r. – trwa,
7. „Kraków wczoraj i dziś: obraz miasta na fotografiach dawnych i współczesnych”, wystawa z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 13.06.2023 r. – 30.08.2023 r.
8. „Wisława Szymborska w czasopiśmie”, ekspozycja: 30.08.2023 r. – 30.09.2023 r.
9. „Krokodyle, makówki i złote cacka – po co nam Fredro i jego pisanie. Prace uczestników warsztatów”, ekspozycja: 16.10.2023 r. – 7.01.2024 r.

Wystawy współorganizowane:

1. „Świat zwierząt w oczach dziecka – inspirowany twórczością Piotra Michałowskiego” – II edycja, wystawa laureatów konkursu. Współpraca: Szkoła Podstawowa z Oddziałem Dwujęzycznym im. Piotra Michałowskiego, ekspozycja: 9.01.2023 r. – 28.02.2023 r.,
2. „A ja tęsknię...”, M. Smaga, ekspozycja: 17.01.2023 r. – 13.03.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,

3. „Hiperprzestrzeń”, H. Suder, ekspozycja: 17.01.2023 r. – 24.02.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 14 uczestników,
4. „Portret w fotografii Łukasza Pustelnika”, Ł. Pustelnik, ekspozycja: 31.01.2023 r. – 25.02.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 6 uczestników,
5. „Mniejszość polska w niepodległej Ukrainie w walce o wolną, demokratyczną i zjednoczoną ojczyznę”, A. Bonusiak. Współpraca: Stowarzyszenie „Wspólnota Polska. Oddział Rzeszów”, ekspozycja: 1.02.2023 r. – 12.03.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 52 uczestników,
6. „Świat batiku Niny Havrylko”, N. Havrylko, ekspozycja: 8.02.2023 r. – 28.03.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 27 uczestników,
7. „Mszana Dolna – 7 wieków tradycji, 70 lat praw miejskich”. Współpraca: Miasto Mszana Dolna, ekspozycja: 8.02.2023 r. – 28.03.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 52 uczestników,
8. „Ptaki”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Krakowskiej, ekspozycja: 14.02.2023 r. – 3.04.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 35 uczestników,
9. „Miejsca”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Związek Polskich Artystów Malarzy i Grafików, ekspozycja: 14.03.2023 r. – 15.05.2023 r.,
10. „#pomacajsie”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Stowarzyszenie Twórcze „Zenit”, ekspozycja: 20.03.2023 r. – 30.03.2023 r.,
11. „Ocalić przyszłość”, I. Linyova, ekspozycja: 31.03.2023 r. – 25.04.2023 r., wystawa połączona z wernisażem i finisażem, 41 uczestników,
12. „Kup ten Art!”. Wystawa zbiorowa. Ekspozycja: 1.04.2023 r. – 10.04.2023 r.
13. „Struktury natury”. Współpraca: Fundacja SIMBIOSIS, ekspozycja: 3.04.2023 r. – 30.05.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
14. „Przyleciały do domu bociany”. Współpraca: Smart Osvita, ekspozycja:

- 5.04.2023 r. – 14.05.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 57 uczestników,
15. „Śladami ikon”, J. Mikos, S. Wysocki, ekspozycja: 11.04.2023 r. – 30.05.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 76 uczestników,
 16. „Andersen oknem na świat”, wystawa laureatów konkursu. Współpraca: Szkoła Podstawowa z Oddziałem Dwujęzycznym im. Piotra Michałowskiego TSSP w Krakowie, ekspozycja: 14.04.2023 r. – 16.06.2023 r.,
 17. „Czudrys”. Wystawa zbiorowa. Współpraca: Ośrodek Kultury w Czudcu, ekspozycja: 17.04.2023 r. – 24.05.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 47 uczestników,
 18. „Pod wiatr”, S. Smoleń, ekspozycja: 17.04.2023 r. – 8.05.2023 r. wystawa połączona z wernisażem, 27 uczestników,
 19. „Spotlight Heritage Timisoara”. Współpraca: Rumuński Instytut Kultury, ekspozycja: 21.04.2023 r. – 31.05.2023 r.,
 20. „Wy mnie jeszcze nie znacie... Hasek w Polsce”. Współpraca: Zakład Filologii Czeskiej i Łużyckiej Instytutu Filologii Słowiańskiej UJ, ekspozycja: 25.04.2023 r. – 24.05.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,
 21. „Obrazy z runa”. Współpraca: Miejski Dom Pomocy Społecznej nr 2 i nr 6, ekspozycja: 26.04.2023 r. – 4.06.2023 r.,
 22. „Apiat na Podlisszchy”, J. Sidorowicz, ekspozycja: 12.05.2023 r. – 25.06.2023 r.,
 23. „Portale Energetyczne w Głagolicy”, B. Wydmańska, ekspozycja: 15.05.2023 r. – 19.06.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 38 uczestników,
 24. „Jestem gotów”, J. Jasiniak, ekspozycja: 24.05.2023 r. – 17.07.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,
 25. „Marzenia mojej mamy”. Współpraca: Smart Osvita, ekspozycja: 26.05.2023 r. – 15.06.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 57 uczestników,

26. „Chodź, opowiem Ci mój świat”. Współpraca: Stowarzyszenie Integracji oraz Aktywizacji Zawodowej i Społecznej Osób Niepełnosprawnych „Emaus”, ekspozycja: 31.05.2023 r. – 18.07.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 76 uczestników,
27. „Ormianie w służbie Rzeczypospolitej”. Współpraca: Armenian Foundation, ekspozycja: 6.06.2023 r. – 17.07.2023 r.,
28. „Od marzeń do rzeczywistości”, ekspozycja: 6.06.2023 r. – 18.07.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 26 uczestników,
29. „Ilustracje Józefa Wilkonia”, J. Wilkoń, ekspozycja: 6.06.2023 r. – 30.11.2023 r.,
30. Wystawa finalistów i laureatów VIII Konkursu Fotografii Teatralnej. Sezon 2021/2022. Współpraca: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ekspozycja: 12.06.2023 r. – 17.09.2023 r.
31. „Ukraiński sad”, K. Hotsuliak, ekspozycja: 19.06.2023 r. – 24.07.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 52 uczestników,
32. „Oczy słońca”, M. O. Bundzyło, ekspozycja: 20.06.2023 r. – 19.07.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników,
33. „Legendy pisane sznurkiem”. Współpraca: Zespołu Szkół Specjalnych nr 4 w Krakowie, ekspozycja: 21.06.2023 r. – 30.09.2023 r.,
34. „Pasteliści – spójna różnorodność”. Współpraca: Stowarzyszenie Pastelistów Polskich, ekspozycja: 5.08.2023 r. – 20.11.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 70 uczestników,
35. „O matko z córką!”. A. Wabik, ekspozycja: 10.08.2023 r. – 12.09.2023 r.,
36. „Tradycje i zwyczaje z Rumunii”. Współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, ekspozycja: 16.08.2023 r. – 13.09.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
37. „50 odcieni zielonego – Svitlana Yurayeva”. S. Yurayeva, ekspozycja: 21.08.2023 r. – 13.09.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
38. „Człowiek nie jest tylko człowiekiem”. A. Fausek-Kaczanowska,

- ekspozycja: 22.08.2023 r. – 31.10.2023 r.,
39. „Fandom, czyli rozmowa”. M. Kłak, ekspozycja: 30.08.2023 r. – 26.09.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 25 uczestników,
 40. „Na Niemen może pójdziem?”. Wystawa zbiorowa, ekspozycja: 7.09.2023 r. – 22.10.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 32 uczestników,
 41. „Twarzą w Twarz”. J. Bajgrowicz, ekspozycja: 12.09.2023 r. – 29.11.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 35 uczestników,
 42. „Książki i ludzie”. B. Gabryel-Dorrell, ekspozycja: 21.09.2023 r. – 28.11.2023 r.
 43. Wystawa prac seniorów z Centrum Aktywności Seniorów w Nowej Hucie. Współpraca: Centrum Aktywności Seniorów w Nowej Hucie, ekspozycja: 1.10.2023 r. – 30.11.2023 r.,
 44. „20 miesięcy lutego”. Współpraca: Fundacja Chimera Kultur, ekspozycja: 2.10.2023 r. – 5.12.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,
 45. „Przestrzeń drzew”. Współpraca: G. Jarmolińska, ekspozycja: 3.10.2023 r. – 20.11.2023 r. wystawa połączona z wernisażem, 32 uczestników,
 46. „Via Transilvanica”. Współpraca: Rumuński Instytut Kultury, ekspozycja: 10.10.2023 r. – 20.11.2023 r.,
 47. „Ekologicznie-Artystycznie”. Współpraca: Centrum Aktywności Seniorów „Mistrzejowice”, Uniwersytet Trzeciego Wieku Uniwersytetu Rolniczego w Krakowie, ekspozycja: 2.10.2023 r. - 1.12.2023 r.,
 48. „647. Paweł Wodnicki. Wystawa Jubileuszowa”. Współpraca: P. Wodnicki, ekspozycja: 10.10.2023 r. – 28.11.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
 49. „Pamięci Borisa Pahora”. Współpraca: Instytut Filologii Słowiańskiej, ekspozycja: 12.10.2023 r. – 30.11.2023 r.,
 50. „Matsuri – Ka Mochi”. Współpraca: Wydawnictwo Tatarak, ekspozycja: 20.10.2023 r. – 27.11.2023 r.,

51. „Artbook”. Współpraca: Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie, ekspozycja: 23.10.2023 r. - 8.01.2024 r.,
52. „Wojna. Ludzie. Artefakty”. Współpraca: M. Czytajło, ekspozycja: 2.11.2023 r. – 6.11.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
53. „Wesołe wierszyki gimnastykujące języki – ilustracja do wybranego utworu Małgorzaty Strzałkowskiej”. Wystawa prac laureatów konkursu plastycznego, ekspozycja: 16.11.2023 r. – 31.12.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 65 uczestników,
54. „Mandala”. Współpraca: S. Dziedzic, ekspozycja: 22.11.2023 r. – 21.01.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,
55. „Timisoara seniorów”. Współpraca: Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, ekspozycja: 23.11.2023 r. – 31.12.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 80 uczestników,
56. „Lśnienie”. Współpraca: M. Nałęcz, ekspozycja: 29.11.2023 r. – 15.01.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 38 uczestników,
57. „Szopki krakowskie”. Współpraca: A. Wróbel, ekspozycja: 5.12.2023 r. – 30.01.2024 r.,
58. „Śniła mi się babcia”. Współpraca: T. Levczenko, ekspozycja: 5.12.2023 r. – 31.01.2024 r., wystawa połączona z wernisażem, 17 uczestników,
59. „Libricide, czyli książkobójstwo”. Współpraca: A. Kasperkiewicz, ekspozycja: 6.12.2023 r. – 28.01.2024 r.,
60. „Ormianie Semper Fideles”. Współpraca: Armenian Foundation, ekspozycja: 12.12.2023 r. – 5.02.2023 r.

Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:

1. Koty – ilustracje Macieja Zielińskiego – PiMBP w Olkuszu, PiGBP w Jerzmanowicach, M-GBP w Alwerni,
2. Ilustracje Stepana Zavrela – PiGBP w Jerzmanowicach, M-GBP w Alwerni,
3. Rwanda – M-GBP w Alwerni,

4. Meksyk – M-GBP w Alwerni, PiGBP w Jerzmanowicach,
5. Dzień wojny – BiOAK w Gołczy, PiMBP w Olkuszu,
6. Sycylia – BiOAK w Gołczy, PiGBP w Jerzmanowicach, M-GBP w Alwerni, PiMBP w Olkuszu,
7. Poeci Krakowa – MOKSiR w Chełmku,
8. Małopolska – plakaty – MOKSiR w Chełmku, BiOAK w Gołczy,
9. Wenecja – BiOAK w Gołczy,
10. Torres del Palone – BiOAK w Gołczy,
11. Ocalić przyszłość – PiMBP w Olkuszu,
12. Filozofia kreski – PiGBP w Jerzmanowicach,
13. Pejzaż 4 pory roku – BiOAK w Gołczy,
14. Gruzja – BiOAK w Gołczy,
15. Czechy oczami studentów – MOKSiR w Chełmku,
16. Ilustracje Józefa Wilkonia – PiGBP w Jerzmanowicach, GBP w Czernichowie,
17. Ikony Walentego Wojciechowskiego – BiOAK w Gołczy,
18. Lanckorona – MOKSiR w Chełmku,
19. Matsumi – GBP w Czernichowie,
20. Mszana Dolna – PiGBP w Jerzmanowicach,
21. Obrazy skraju Małopolski – M-GBP w Alwerni.

SZKOLENIA I SPOTKANIA EDUKACYJNE

„Ciekawość. Informacja. Wiedza. O niestandardowych metodach uczenia się”

Na zajęciach, w oparciu o informacje o tym, jak działa ludzki mózg oraz o przykłady ze świata sztuki, przedstawione zostały różnorodne techniki prezentacji danych i robienia notatek oraz metody zapamiętywania, które uczestnicy mogli modyfikować według własnych potrzeb. Wychodząc od praktyk badań

opartych na sztuce, czyli swego rodzaju zestawu narzędzi wykorzystywanych przez naukowców różnych dyscyplin, podczas generowania danych, ich analizy, interpretacji i prezentacji, szukali odpowiedzi na pytanie, czy sztuka i nauka są nierozłącznie uzupełniającymi się elementami w próbie zrozumienia świata; 3 spotkania, 41 uczestników.

„Śladami słów i kultur – spacerownik miejski”.

10.02.2023 r., Prezentacja zasobów i oferty Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce w zakresie edukacji międzykulturowej, „Śladami słów i kultur – spacerownik miejski”. Współorganizacja Fundacja im. Mikołaja Reja; 5 uczestników.

„Sprzedaż: techniki i procesy”

27.02.2023 r., szkolenie przeznaczone dla każdego, kto chce być dobrym handlowcem, składające z części teoretycznej i ćwiczeń. Zaprezentowano najważniejsze strategie personalizowania rozmów z klientem, to, jak budować komunikaty korzyści i finalizować sprzedaż; 11 uczestników.

„Wojewódzki Konkurs Ortograficzny Kaktus”

27.03.2023 r., gala finałowa XVII edycji Wojewódzkiego Konkursu Ortograficznego dla klas III Kaktus połączona z wręczeniem nagród laureatom. Współpraca: Szkoła Podstawowa z Oddziałem Dwujęzycznym im. Piotra Michałowskiego TSSP w Krakowie; 100 uczestników.

„Women in tech”

20.04.2023 r., warsztaty dla kobiet. Zaproszeni goście odpowiedzieli na pytania dotyczące sztucznej inteligencji, wskazywali potencjalne zagrożenia ze strony AI. Współpraca: Perspektywy Education Foundation; 55 osób, 7 osób śledziło wydarzenie online.

Dawne Komputery i Gry

W dniach 22-23.04 oraz 7-8.10.2023 r. Jedno z największych tego typu wydarzeń w Polsce, któremu towarzyszy klimat minionych gier. Jego celem jest przypomnienie jak wyglądała informatyka kilkanaście czy nawet kilkadziesiąt lat temu. Wydarzenie było współorganizowane przez Fundację Promocji Retroinformatyki „Dawne Komputery i Gry”. W 2 edycjach wydarzenia uczestniczyło 530 osób.

„Gnoza – po drugiej stronie lustra myśli”

14.06.2023 r., wykład R. Raka skoncentrowany wokół próby zdefiniowania gnozy i znalezienia jej śladów w historycznej i współczesnej kulturze i duchowości, przybliżający antykosmiczność i gnostycką drogę do wyzwolenia z materialnej rzeczywistości. Współpraca: Polskie Stowarzyszenie Transhumanistyczne; 34 uczestników, 80 osób śledziło wydarzenie online.

„Radzenie sobie ze stresem”

18.10, 5.12.2023 r., szkolenie skierowane do osób, dla których brak umiejętności radzenia sobie ze stresem ma wpływ na poszukiwanie pracy oraz funkcjonowanie w środowisku pracy.

Współpraca: Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie; 2 spotkania, 10 uczestników.

„Komunikacja drogą do sukcesu”

9.11.2023 r., warsztat adresowany do osób zainteresowanych doskonaleniem umiejętności porozumiewania się. Uczestnicy zajęć mieli okazję poznać zasady komunikacji interpersonalnej, dowiedzieć się jakie jest znaczenie komunikacji werbalnej i niewerbalnej w relacjach międzyludzkich oraz określić swój styl prowadzenia rozmowy, rozwinąć umiejętności porozumiewania się w sposób efektywny, z nastawieniem na słuchanie, zrozumienie i umiejętne przekazanie informacji zwrotnej. Współpraca:

Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie; 9 uczestników.

Lekcja przedsiębiorczości

Połączona z rozgrywką gry symulacyjnej Oil City: warsztaty dla uczniów na temat przemysłu naftowego w Małopolsce oraz biznesu i przedsiębiorczości, prowadzone przy pomocy gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”; 7 spotkań, 130 uczestników.

„Biznes z Małopolską w tle”

To warsztaty, w czasie których uczestnicy poznają region Małopolski oraz rozwijają kompetencje z zakresu przedsiębiorczości, dzięki rozgrywce w ekonomiczną grę symulacyjną „Chłopska Szkoła Biznesu”, odbyły się trzy spotkania; 67 uczestników.

„Powrót do przeszłości”

W ramach cyklu spotkań z osobami zawodowo lub hobbystycznie zajmującymi się historią – autorami książek naukowych i popularnonaukowych w Artetece odbyło się 8 spotkań stacjonarnych (dostępne również online), w których uczestniczyło 88 osób, online śledziło je 480 osób:

- 2.03.2023 r., „Powstanie kozackie czy bunt chłopski?” – społeczne aspekty Powstania Chmielnickiego,
- 9.03.2023 r., „O historii ludzi bez historii” – Jak badać dzieje społeczeństwa w dawnej Polsce,
- 16.03.2023 r., „Sojusz czy wojna?” – kontakty wojskowo-polityczne Polski z Rusią w X-XIII wieku,
- 13.04.2023 r., „Malkontent, wódz i król – Jan Sobieski: człowiek swojej epoki”,
- 1.06.2023 r., „Sojusz czy wojna?” część II,
- 14.09.2023 r., „Wolin jako centrum kontaktów skandynawsko-słowiańskich X-XII wiek”, spotkanie z J. Morawcem,

- 21.09.2023 r., Jak równy z równym?: Relacje Rzeczpospolita Polska – Federacja Rosyjska po rozpadzie ZSRR do czasów współczesnych”,
- 23.11.2023 r., „Dlaczego Śląsk nie wrócił do macierzy?”.

Festiwal „Ktoś, nie coś”

17-19.06.2023 r., wydarzenie, którego celem jest uświadomienie sobie właściwego miejsca człowieka w naturze, inspiracja do myślenia o relacji człowieka z naturą w kategoriach, w których człowiek jest tej natury tylko częścią i to nie najważniejszą. Współpraca: EMG Ewa Mańkowska-Grin. W ramach Festiwalu w bibliotece odbyło się 6 spotkań, w których uczestniczyły 72 osoby:

- 17.06.2023 r., spotkanie z Kasią Pilitowską „Drzewa na pomniki”,
- 17.06.2023 r., Aleksandra Zawadzka-Glinka „Wszystko, co chcecie wiedzieć o kotach”,
- 18.06.2023 r., spotkanie z Dorotą Sumińską,
- 18.06.2023 r., spotkanie Georginy Gryboś- Szczepanik z Damianem Kowalem „Ćwirowidło”,
- 19.06.2023 r., Małgosia Lebda „Rzeki, potoki, strumyki jako Ktoś”,
- 19.06.2023 r., Olga Wajdowicz „Pies w mieście”.

Światowy Tydzień Przedsiębiorczości (Global Entrepreneurship Week)

Ogólnoswiatowa inicjatywa, mająca na celu promowanie idei „bycia przedsiębiorczym” wśród młodych ludzi. W dniach 13-16.11.2023 r., w bibliotece w ramach wydarzenia organizowanego we współpracy z Kraków Miastem Startupów, Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego i Wojewódzkim Urzędem Pracy w Krakowie odbyło się 5 spotkań, w których uczestniczyło 79 osób:

- „Tworzenie strategii innowacyjnej firmy od zera”: szkolenie skierowane głównie do początkujących przedsiębiorców, osób zainteresowanych przedsiębiorczością i innowacjami. Uczestnicy warsztatu poznali

nowoczesną koncepcję zarządzania biznesem w oparciu o tworzenie wartości dla klienta, zaprojektowane przez Alexa Osterwaldera narzędzie „Business Model Canvas”, powszechnie wykorzystane w środowisku start-upowym na całym świecie,

- „Własna firma – zanim zrealizujesz pomysł”: warsztat dla rozważających możliwość rozpoczęcia własnej działalności gospodarczej jako alternatywnej formy realizowania kariery zawodowej. Jego celem było uświadomienie konieczności procesowego, projektowego i kreatywnego podejścia do zagadnienia przedsiębiorczości. Program obejmował tematy, których poznanie i przemyślenie pozwoli podjąć świadomą i racjonalną decyzję o założeniu firmy,
- „Zarządzanie sobą w czasie”: punktem wyjścia warsztatów była analiza tego, jak postrzeganie czasu wpływa na efektywność i planowanie zadań. Podczas szkolenia uczestnicy poznali strategię priorytetyzacji, planowania i delegowania zadań oraz techniki efektywnego zarządzania projektami. Przedstawione zostały także metody organizacji czasu, takie jak systemy zarządzania zadaniami, kalendarze, listy to-do i pomodoro, które łatwo można dostosowywać do indywidualnego stylu i potrzeb. Dodatkowo uczestnicy dowiedzieli się, jak przeciwdziałać prokrastynacji i deficytom skupienia,
- „Działalność nierejestrowana, czyli firma na próbę”: spotkanie skierowane było do osób, które zastanawiają się nad tym, czy na pasji, hobby albo nietypowych umiejętnościach można legalnie zarabiać. Na przykładzie działalności Naukowej Wirtualnej Asystentki omówiono podstawowe kwestie związane z prowadzeniem działalności nierejestrowanej,
- „Lekcja przedsiębiorczości z grą Oil City”: warsztaty dla uczniów na temat przemysłu naftowego w Małopolsce oraz o biznesie i przedsiębiorczości, prowadzone przy pomocy gry "Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota".

„Spotkania chustowe na Rajskiej”

Promowanie pozytywnego, świadomego rodzicielstwa, spotkania dla rodziców i przyszłych rodziców ze specjalistami z wielu dziedzin: położne, doradcy laktacyjni, fizjoterapeuci, psychologzy. Współpraca: Krakowskie Stowarzyszenie Noszenia dzieci KRASNO; 10 spotkań, 178 uczestników.

Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:

- 1.03.2023 r., spotkanie informacyjne Biura Inicjatyw Społecznych. Współpraca: Biuro Inicjatyw Społecznych; 8 uczestników,
- 9.03.2023 r., Forum Dialogu Obywatelskiego. Współpraca: Forum Dialogu Obywatelskiego; 33 uczestników,
- 6.06.2023 r., Warsztaty o asertywności prowadzone przez studentów nauk o rodzinie; 15 uczestników,
- 7.06.2023 r., „Instrukcja obsługi nastolatka”, warsztaty dla rodziców poświęcone problemom okresu dorastania, wymiana doświadczeń; 35 uczestników,
- 19.11, 26.11, 3.12, 10.12.2023 r., Spotkania Krakowskiej Ligi Rummikub. Współpraca: Beata Burda Ogólnopolski Klub Rummikub; 36 uczestników,
- 21.11.2023 r., spotkanie stowarzyszenia Treno della Memoria; 44 uczestników.

Zajęcia ze studentami:

- 21.02.2023 r., wykład dla studentów Intermediów ASP poświęcony historii poezji wizualnej i syntezie sztuk oraz liberaturze; 11 uczestników.
- 21.02.2023 r., „Edukacja w Instytucji kultury”: zajęcia dla studentów Intermediów ASP poświęcone instytucjom kultury i działalności edukacyjnej; 9 uczestników.
- 28.03.2023 r., „Warsztat informacji regionalnej”: zajęcia dla studentów II roku Geografii kulturowej UJ, podczas których poznali warsztat informacji regionalnej, kartoteki oraz bazy, w tym bibliografię regionalną w systemie Sowa oraz wydawnictwo regionalne Małopolska. Regiony –

regionalizmy – małe ojczyzny; 10 osób.

- 28.03.2023 r., zajęcia dla II roku archiwistyki z UPJP2 mające na celu zapoznanie studentów z biblioteką i sposobami wyszukiwania informacji; 7 osób.
- 31.05.2023 r., „Bazy regionalne, portale kultura, genealogia“: zajęcia dla studentów II roku Geografii kulturowej UJ, podczas których uczyli się tworzyć opisy bibliograficzne i wyszukiwać informacji; 9 osób.

Praktyki studenckie – 20 osób.

W WBP w Krakowie odbywały się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców

Meet me in the library

WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży realizowała projekt Meet me in the library 2022-2023 w ramach Programu Komisji Europejskiej – European Solidarity Corps (ESC) / Europejski Korpus Solidarności. W ramach przedsięwzięcia biblioteka gościła wolontariuszy z Włoch, Hiszpanii i Francji prowadzących zajęcia językowe. Ogółem w 2023 r. odbyło się w 18 tematach 27 cykli, 231 spotkań, w których udział wzięło 257 osób:

- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy) – 2 cykle, 7 spotkań online 12 osób,
- „No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy) – 1 cykl, 9 spotkań online, 11 osób,
- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 19 spotkań, 8 osób,
- „Hasta mañana” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom podstawowy) – 2 cykle, 19 spotkań, 13 osób,

- „O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób dorosłych (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 13 spotkań, 26 osób,
- „Merci beaucoup” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 12 spotkań, 8 osób,
- Buongiorno! – spotkania online z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 4 spotkania online, 21 uczestników,
- „Mucho gusto” – spotkania online z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 19 spotkań, 15 uczestników,
- „Bonjour!” – spotkania online z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 13 spotkań, 16 uczestników,
- „Level up!” – spotkania z językiem angielskim dla osób 18+ (poziom pre-intermediate) – 1 cykl, 13 spotkań, 10 uczestników,
- „Che bello” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 grupy, 12 spotkań, 15 uczestników,
- „Che bello!” – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 6 spotkań, 10 uczestników,
- „Le Rendez-Vous” – spotkania z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 4 spotkania, 6 osób,
- „Bonjour!” – spotkania online z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 13 spotkań, 16 osób,
- „Dulce Vida” – spotkania online z językiem hiszpańskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 2 cykle, 23 spotkania, 12 osób,
- „Easy English” – spotkania online z językiem angielskim dla seniorów grupa 1 (poziom podstawowy) – 2 cykle, 22 spotkania, 30 osób,
- „Easy English” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów grupa 2 (poziom podstawowy) – 1 cykl, 13 spotkań, 6 osób,
- „English Corner – konsultacje z języka angielskiego (poziom średnio zaawansowany)” – 2 cykle, 10 spotkań online, 22 uczestników.

Ponadto wolontariusze prowadzili zajęcia:

- 24.03.2023 r., „Warsztaty wielkanocne”, rozmowa o polskich i włoskich tradycjach związanych ze Świątami Wielkanocnymi, wykonywanie ozdób wielkanocnych; 4 uczestników.
- 21.10, 28.10, 5.11, 18.11.2023 r. Spotkania klubu czytelniczego w języku angielskim; 4 spotkania, 21 osób.
- 23.09.2023 r., spotkanie Klubu Czytelniczego dla Obcokrajowców; 10 osób,

Wszyscy zainteresowani mogli także wziąć udział w zajęciach z języka polskiego:

- Spotkania online z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców (poziom podstawowy) 18+, 1 cykl, 22 spotkania, 102 osoby,
- Konsultacje online: język polski dla obcokrajowców (poziom podstawowy) 18+, 5 spotkań, 5 uczestników.

Ponadto wszyscy zainteresowani rękodziełem mogli uczestniczyć w zajęciach z cyklu „DIY - Działaj!” (przygotowanie eko kosmetyków, przygotowanie własnoręcznej biżuterii); odbyły się 2 spotkania, 18 uczestników.

Rajska dla Ukrainy

W związku z toczącą się wojną w Ukrainie biblioteka kontynuowała szereg usług skierowanych do uchodźców. Do obywateli Ukrainy skierowane zostały spotkania i warsztaty.

- Organizowane we współpracy z Fundacją Zustricz:
- spotkanie Fundacji Zustricz; 4 spotkania po 25 osób,
- szkolenia dla wolontariuszy; 3 spotkania, 65 uczestników,
- szkolenie dla psychologów; 20 uczestników,
- porady psychologiczne dla społeczności ukraińskiej; 96 spotkań,
- „Psychologiczny Klub Młodych”: spotkania z psychologiem dla młodzieży

- z Ukrainy. Podczas spotkań młodzież uczyła się jak rozmawiać o emocjach, funkcjonować w środowisku rówieśniczym, radzić sobie ze stresem; 12 spotkań, 10 uczestników,
- „Migracja – jak przestać czekać i zacząć działać – spotkania dla osób z Ukrainy”; 2 spotkania, 20 osób,
 - „Pierwsze dni z życia dziecka”: spotkanie dotyczące pielęgnacji niemowląt, opieki lekarskiej w Polsce, rozwoju psychoruchowego dziecka, wprowadzania nowych pokarmów oraz planowania szczepień dla rodziców dzieci z Ukrainy; 30 uczestników.
 - W ramach współpracy z Fundacją Niezniszczalna Ukraina rozdawane były książki dla dzieci, 2 308 uczestników,
 - „Język polski dla Seniorów z Ukrainy”, spotkania dla seniorów z Ukrainy, przebywających obecnie w Polsce, chcących nauczyć się języka polskiego. Współpraca: Fundacja Chimera Kultur; 7 spotkań, 28 uczestników,
 - Warsztaty dla młodzieży z Ukrainy w ramach projektu społecznego Krakowskiej Akademii Samorządności pt. Razom/Razem. Współpraca: Referat ds. Młodzieży w Urzędzie Miasta Krakowa; 3 spotkania, 45 uczestników,
 - „Spotkanie wokół ukraińskiej książki dla dzieci”, spotkania Klubu książki dla dzieci – książki ukraińskie, 2 spotkania; 35 uczestników,
 - „Aktyw Yedyni. Zajęcia z języka ukraińskiego dla rosyjskojęzycznych Ukraińców”. Współpraca: Aktyw Yedyni; 7 spotkań, po 10 uczestników,
 - „Popołudniowe warsztaty artystyczne”: skierowane do społeczności ukraińskiej. Współpraca: SmartOsvita: spotkania odbywały się od poniedziałku do piątku; 770 uczestników,
 - Klub czytelniczy UA: spotkanie dla osób chcących poszerzyć swoją znajomość literatury ukraińskiej, rozmawiać o jej twórcach. Współpraca: Fundacja Chimera Kultur, 7 spotkań, 10 uczestników,
 - „Psychologiczny Klub Kobiet”: spotkanie dla kobiet ukraińskich. Współpraca: Caritas Archidiecezji Krakowskiej; 15 uczestników.

„UAktywnianie przez nauczanie”

Ponadto biblioteka realizowała projekt „UAktywnianie przez nauczanie”, finansowany przez Kulczyk Foundation, skierowany do kobiet pochodzenia ukraińskiego. W jego ramach odbywały się kursy języka polskiego skierowane zarówno do osób niemówiących po polsku jak i do tych, które znają już podstawy języka polskiego. W 2023 r. odbyło się 88 spotkań dla 4 grup, uczestniczyło w nich 60 osób.

„Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni”

W ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni” do obywateli Ukrainy skierowane były:

- spotkania z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców w wieku 18+ (poziom podstawowy)
- Porozmawiajmy – dyskusyjny klub polsko-ukraiński.

DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM LUB INFORMACYJNYM

Aktywizacja seniorów

W 2023 r. biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach Szkoły @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

Spotkania dla seniorów w ramach S@S:

- warsztaty „Obsługa smartfona” – 2 cykle, 9 spotkań, 25 uczestników.
- spotkanie „Higiena jamy ustnej dorosłych”, prowadzone przez wolontariuszy CM UJ, 1 spotkanie, 14 uczestników,

- spotkania „Gry planszowe dla seniorów”; 29 spotkań, 6 uczestników,
- spotkania „Brydż od podstaw”; 36 spotkań, 27 uczestników,
- spotkania „Brydż poziom zaawansowany”; 55 spotkań, 12 uczestników,
- „Komunikuję, więc jestem – warsztaty efektywnej komunikacji”; 3 spotkania, 30 uczestników,
- „Warsztaty świąteczne dla seniorów”; 7 osób,
- „Nasze fotograficzne impresje. Motywy przyrodnicze w obiektywie Seniora”; 4 spotkania, 9 osób,
- w ramach Weekendu Seniora z Kulturą w bibliotece odbyły się zajęcia „Joga twarzy”; 11 uczestników.

W ramach cyklu szkoleń po mobilności Erasmus+, w bibliotece odbyło się 8 spotkań, w których uczestniczyły 62 osoby:

- 2.08.2023 r., „Sztuka i arteterapia”, zajęcia dla seniorów poświęcone sztuce abstrakcyjnej i arteterapii: wykład plus warsztaty plastyczne,
- 8.08.2023 r., „Historia książki i literatura eksperymentalna”, zajęcia dla seniorów o historii książki i eksperymentalnej twórczości – wykład i warsztaty pisarskie,
- 16.08, 22.08, 10.10.2023 r., seniorzy dla dzieci – wspólne przygotowanie warsztatów dla dzieci, asysta przy warsztatach,
- 3.10.2023 r., szkolenie i warsztaty dla koordynatorów regionalnych poświęcone programowi Erasmus+,
- 30.10, 20.11.2023 r., „Literacki tramwaj”, warsztaty dla dzieci z udziałem seniorów, 30 uczestników.

Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami

Wszyscy pracownicy pierwszego kontaktu zostali przeszkoleni z profesjonalnej obsługi osób z niepełnosprawnościami. Budynek główny biblioteki przy ul. Rajskiej jest dostępny dla osób poruszających się za pomocą wózka aktywnego. Budynek, w którym znajduje się Arteteka, to

nowoczesna przestrzeń pozbawiona barier architektonicznych. Istnieje możliwość wprowadzenia psa przewodnika/asystenta do Biblioteki.

Stanowisko zapisu w Artetece oraz Punkt Informacyjny w głównym budynku wyposażone zostały w pętle indukcyjne oraz usługę tłumacza Polskiego Języka Migowego (PJM) online.

Na stronie internetowej biblioteki (dostosowanej do potrzeb osób ze specjalnymi potrzebami), znajdują się najważniejsze informacje dla osób z niepełnosprawnościami, które chciałyby skorzystać z naszej oferty. Umieszczony został także krótki film w PJM zawierający podstawowe informacje o bibliotece i usługa tłumacza PJM online. Dostępna jest również baza linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”, przygotowana przez zespół Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej, w której można znaleźć bieżące informacje na temat wydarzeń kulturalnych z udziałem osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Pracownicy Wypożyczalni Książki Mówionej i Brajlowskiej świadczą usługę bezpłatnego dowozu książek do domu.

Czytelnicy WBP w Krakowie z potwierdzoną orzeczeniem lekarskim niepełnosprawnością mogą korzystać z usługi IBUK Libra Light.

W toalecie dostępnej na parterze biblioteki oraz w Artetece zainstalowana została sygnalizacja przyzywowa. We wszystkich drzwiach wewnętrznych na korytarzach (pełniących funkcję przegród ognioodpornych) zainstalowano tzw. elektrotrzymacze do drzwi przeciwpożarowych – dzięki temu skrzydła drzwi są otwarte na stałe i nie trzeba ich każdorazowo otwierać, co ułatwia przemieszczanie się po budynku osobom poruszającym się na wózkach.

W 2023 r. w bibliotece odbyły się 3 wycieczki użytkowników ze specjalnymi potrzebami (podopieczni Zespołu Szkół Specjalnych nr 11 w Krakowie, SP z Oddziałem Dwujęzycznym im. P. Michałowskiego), 57 uczestników.

Spotkania Tyfloklubu Rajska

Skierowane są do osób dorosłych z dysfunkcją wzroku. W 2023 r. odbyły się

4 spotkania, w których uczestniczyło 50 osób:

- „Literackie podróże wokół książek”: tematem przewodnim spotkania był cykl „Pensjonat Leśna Ostoja” Joanny Tekieli,
- Kraków oczami Agnieszki Jeż w książkach z cyklu „Dom Pod Trzema Lipami”,
- spotkanie autorskie z Agnieszką Zakrzewską,
- „Świąteczne opowieści dawniej i dziś”.

Literackie faworytki

Zajęcia połączone z warsztatami polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconej ciekawymi ilustracjami. Głównym celem zajęć jest prosta interpretacja tekstu, która pozwala osobom niepełnosprawnym wydobyć sens prezentowanego utworu. W 2023 r. w bibliotece odbyło się 12 spotkań, w których uczestniczyło 138 osób:

- 27.04, 14.06.2023 r., „Legenda o Złotej Kaczce”: zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 4 w Krakowie oraz ZSS nr 14 w Krakowie,
- 4.05, 4.10, 22.11.2023 r., „Mały Książę”: zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 1 w Krakowie, Zespołu Szkół Specjalnych nr 4 w Krakowie,
- 11.05, 12.05.2023 r., „Ptakofonia”: multisensoryczne warsztaty przyrodnicze dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Nowej Hucie,
- 25.05.2023 r., „Baśń o Dzielnym Giewoncie”: zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 4 w Krakowie,
- 3.10.2023 r., „Kwiat paproci”: zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint dla uczestników

Środowiskowego Domu Samopomocy w Krakowie,

- 23.11, 30.11.2023 r., „Legenda o toruńskich piernikach”: zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint dla uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 4 w Krakowie oraz Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Oświęcimiu,
- 21.12.2023 r., „Opowieść wigilijna”: zajęcia multisensoryczne połączone z prezentacją tekstu w programie PowerPoint dla uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 4 w Krakowie.

„Kultura bliżej. Poprawa dostępności usług i zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie dla osób ze szczególnymi potrzebami”

Biblioteka kontynuowała w 2023 r. projekt „Kultura bliżej. Poprawa dostępności usług i zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie dla osób ze szczególnymi potrzebami”, program „Kultura bez barier” realizowany w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i Współpraca: ponadnarodowa, Działanie 4.3 Współpraca: ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020 przez PFRON, w ramach projektu odbyły się:

- 31.01.2023 r., „Ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami”: szkolenie dla pracowników biblioteki prowadzone przez przedstawicieli Fundacji Optymalnego Rozwoju Edukatorów Dostępności Uniwersalnej FOR EDU,
- 14.03.2023 r., spotkanie integracyjne z Angeliką Chrapkiewicz-Gądek z cyklu „Jak zostałam pisarką”, autorką książki Zdobądź swój szczyt”; 100 uczestników,
- 13.04.2023 r., spotkanie autorskie z Lucyną Olejniczak,
- 16.05.2023 r., spotkanie autorskie z Barbarą Gawryluk,
- 2.06.2023 r., szkolenie „Savoir Vivre, obsługa czytelników ze szczególnymi potrzebami”. Współpraca: Fundacja Optymalnego Rozwoju Edukatorów Dostępności Uniwersalnej FOR EDU: 21 uczestników,

- 10.10.2023 r., V Integracyjny turniej gier planszowych, zorganizowany w ramach dnia gier planszowych. Współpraca: Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 6 im. Jana Pawła II; 40 uczestników,
- 21.08.2023 r., spotkanie z grami RPG, rozgrywki. Współpraca: Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy; 8 osób.

DOSKONALENIE ZAWODOWE

Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie

Działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce.

W ramach szkoleń wewnętrznych pracownicy uczestniczyli w szkoleniach:

- Ryzyko na stanowiskach pracy; 18 osób,
- Szkolenie wstępne BHP; 22 osoby,
- Szkolenie okresowe BHP; 10 osób,
- Szkolenie z zakresu ppoż; 9 osób,
- Szkolenie z zakresu COVID; 6 osób,
- Szkolenie z zakresu RODO; 8 osób,
- Regulamin i procedury biblioteki - zagadnienia praktyczne; 6 osób,
- Wzmocnienie kompetencji komputerowych – Excel średniozaawansowany; 11 osób,
- Wzmocnienie kompetencji komputerowych; 11 osób,
- Środowisko pracy IT; 7 osób,
- Zapis dla mistrzów; 10 osób,
- Obsługa książkomatu; 4 osoby,
- Dokumenty dobrej jakości MS Word; 9 osób,
- Liberatura – jak prowadzić warsztaty dla dzieci?; 1 osoba,
- Zbiory literatury eksperymentalnej WBP. Metody prowadzenia zajęć dla

- dzieci i młodzieży z wykorzystaniem tekstu wizualnego; 1 osoba,
- Kartoteka Tekstowa Kraków – CZOKIM; 1 osoba,
 - System biblioteczny bez tajemnic; 7 osób,
 - OPAC dla mistrzów cz. 1; 4 osoby,
 - OPAC dla mistrzów cz. 2; 4 osoby,
 - Mamy bibliotekę cyfrową; 11 osób,
 - Projekt Twoja szansa; 10 osób,
 - Kadry i socjal bez niedomówień; 23 osoby,
 - Niech się dowiedzą. Promocja w bibliotece; 9 osób,
 - Szkolenie z zakresu obsługi systemu EZD; 9 spotkań, 82 osoby,
 - Bazy elektroniczne w bibliotece; 12 osób,
 - Instrukcja kancelaryjna - jak opanować dokumentację i napisać pismo?; 27 osób,
 - Skąd się biorą nowe rzeczy?; 14 osób,
 - Trudne tematy, o których boimy się rozmawiać z dziećmi; 26 osób,
 - Lotna czytelnia; 6 osób,
 - Szkolenie przeciwpożarowe; 4 osoby,
 - Ochrona danych osobowych; 2 osoby,
 - Warsztaty z wyszukiwania informacji dla pracowników Informatorium; 8 osób,
 - Spotkanie Zespołu Bibliografów WBP w Krakowie; 12 osób,
 - Dostępność dla każdego; 7 osób,
 - Mobbing w miejscu pracy; 16 osób,
 - Przybliżenie tematyki zagadnień z zakresu współczucia, wrażliwości, poczucia własnej wartości, różnorodności społeczno-kulturowej; 2 osoby,
 - Zarządzanie zmianą w zespole; 10 osób,
 - Zbiory. Co i dlaczego mam w mojej agendzie?; 9 osób,
 - Kodeks etyki bibliotekarza i pracownika biblioteki; 13 osób,
 - Przygotowywanie umów; 11 osób,
 - Ja i użytkownik – zasady zachowania na stanowisku pracy; 10 osób,

- Sztuczna inteligencja w Bibliotece – szansa czy zagrożenie; 3 osoby.

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie z następujących zagadnień:

- online, „Przebieg procesu inwestycyjnego w 2023 r. zgodnie z aktualnym Prawem budowlanym”, organizator Ośrodek Edukacyjny FORUM Anna Hoffmann; 1 osoba, online, Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych; 1 osoba,
- Łódź, szkolenie bibliotekarzy z bibliotek, które biorą udział w projekcie „Różni, równi, ważni”, organizator FRIS, Save the Children; 1 osoba,
- 10.01.2023 r., Kraków Uniwersytet Rolniczy, „Prezentacja nowych skanerów marki Zeutschel”, organizator Zeutschel; 4 osoby,
- 10.01.2023 r., Kraków, „Urania krakowska. O historii astronomii w Krakowie”, organizator Muzeum Krakowa – Oddział Rynek Podziemny; 1 osoba,
- 10-12.01.2023 r., Warszawa, udział w warsztatach „Kultura dostępna”; 1 osoba,
- 12-13.01.2023 r., Wrocław, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni; 1 osoba,
- 23.01.2023 r., online, „Trudna sztuka budowania prostych komunikatów”, organizator FRIS/LABIB; 1 osoba,
- 24.01.2023 r., Kraków, „Między sacrum a profanum. O duchowości dawnych mieszkańców Krakowa”, organizator Muzeum Krakowa – Oddział Rynek Podziemny; 2 osoby,
- 26.01.2023 r., online, „Jacob Mertens i jego działalność malarska w Krakowie”, organizator Zamek Królewski na Wawelu; 1 osoba,
- 31.01.2023 r., „Ewakuacja osób ze szczególnymi potrzebami”, organizator Fundacja Optymalnego Rozwoju Edukatorów Dostępności Uniwersalnej FOR EDU; 22 uczestników,
- 1.02.2023 r., Kraków, „Podgórze pod lupą: Mydlarnia”, organizator

- Muzeum Krakowa – Oddział Rynek Podziemny; 2 osoby,
- 1.02.2023 r., Kraków, Spotkanie dotyczące rozważań na temat zmiany typu kształcenia studentów historii, organizator Instytut Historii i Archiwistyki Uniwersytetu Pedagogicznego; 1 osoba,
 - 8.02.2023 r., online, „Redakcja tekstu naukowego w Microsoft Word”, organizator Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego; 1 osoba,
 - 8.02.2023 r., Kraków, „Erazm Jerzmanowski – człowiek, który oświecił Amerykę”, organizator Muzeum Krakowa – Oddział Rynek Podziemny; 2 osoby,
 - 9.02.2023 r., „Gmina Wyznaniowa Żydowska – współczesność”, organizator Gmina Żydowska; 1 osoba,
 - 14.02.2023 r., Kraków, „Modne ścieżki Heleny Rubinstein”, organizator Żydowskie Muzeum Galicja; 2 osoby,
 - 15.02.2023 r., online, „Terrorism Prevention / Bezpieczeństwo Antyterrorystyczne”, organizator Centrum Prewencji Terrorystycznej ABW | TERRORISM PREVENTION Centre of Excellence; 1 osoba,
 - 16.02.2023 r., online, „Jeśli nie kasa to co? Motywacja pozafinansowa w bibliotece”, organizator FRSI/LABIB; 1 osoba,
 - 16.02.2023 r., online, „Walne Zgromadzenie Małopolskiego Partnerstwa na rzecz Kształcenia Ustawicznego”, organizator Wojewódzki Urząd Pracy; 1 osoba
 - 20.02.2023 r., Kraków, „4 lata dla Małopolski. Fundusze Europejskie dla Małopolski 2021-2027”, organizator Muzeum Lotnictwa Polskiego; 1 osoba,
 - 22.02.2023 r., online, „Architektura współczesnych bibliotek”, spotkanie z Grzegorzem Kłodą (GK-Atelier)”, organizator Fundacja Good Culture; 1 osoba,
 - 21.02.2023 r., Kraków, „Powiedz TAK Wielokulturowości, Tolerancji, Globalnej Szkole – konferencja dla nauczycieli”, organizator Nowohuckie Centrum Kultury (NCK); 1 osoba,

- 23.02.2023 r., online, „Miłość w malarstwie Młodej Polski”, organizator Muzeum Krakowa; 1 osoba,
- 24.02.2023 r., Kraków, „Debata poświęcona krótkiej reasumpcji podejmowanych aktywności oraz szeroko pojętych potrzeb społeczności imigrantów w naszym mieście, w tym w szczególności diaspory ukraińskiej”, organizator Kraków Culture Lab; 1 osoba,
- 27.02.2023 r. „Badam piersi – dbam o siebie”, szkolenie w ramach Programu Profilaktyki Raka Piersi, organizator Szpital Jana Pawła II w Krakowie; 33 osoby,
- 1-2.03.2023 r., online, „Wielokulturowa biblioteka”, organizator Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; 1 osoba,
- 2.03.2023 r., online, „Dress Code Mojego Sukcesu – jak garderobą kreować wizerunek osobisty i biznesowy?”, organizator Human Skills; 2 osoby,
- 8.03.2023 r., online, „Wszystko, co dyrektor instytucji kultury powinien wiedzieć o kontroli zarządczej”, organizator Wydawnictwo Prawo dla Praktyków; 1 osoba,
- 14-15.03.2023 r., online, „Prewencja antyterrorystyczna”, organizator: ABW; 1 osoba,
- 15.03.2023 r., online, „Nie daj się cyberzbójcom!”, organizator Firma Securitem/Sekurak; 3 osoby,
- 15.03.2023 r., online, „Zarządzanie emocjami w oparciu o model 4 kroków NVC”, organizator: Human Skills; 3 osoby,
- 15.03.2023 r., online, „Autorskie spotkania w sieci”, organizator: Fundacja Carpe Diem; 1 osoba,
- 16.03.2023 r., online, „AUTOMOTYWACJA, czyli co zrobić aby chciało Ci się tak jak Ci się nie chce”, organizator Human Skills; 1 osoba,
- 16.03.2023 r., online, „Efektywne i skuteczne zespoły projektowo procesowe – jaki jest klucz do sukcesu?”, organizator Human Skills; 1 osoba,
- 16-17.03.2023 r., Koszalin, konferencja „Regionalizm w dobie

- przyspieszenia technologicznego, politycznego i społecznego”, organizator Politechnika Koszalińska; 1 osoba,
- 18.03.2023 r., online, „Konflikt – pomaga czy przeszkadza?”, organizator Human Skills; 1 osoba,
 - 21.03.2023 r., online, „5 kroków do lepszej organizacji każdego dnia”, organizator Human Skills; 1 osoba,
 - 21.03.2023 r., online, „Bez pożegnania. Dzieje Związku Krakowian w Izraelu”, organizator Muzeum KL Płaszów; 1 osoba,
 - 21-23.03.2023 r., Warszawa, spotkanie instytucji realizujących działania w ramach programu „Kultura bez barier”; 1 osoba,
 - 22.03.2023 r., online, „RELACJE. O dobrej współpracy z młodzieżą w bibliotece”, organizator FRIS/LABIB; 1 osoba,
 - 22.03.2023 r., Kraków, „Jednym głosem, w różnych językach. Informowanie o wydarzeniach dwu/wielokulturowej publiczności”, organizator MIK; 2 osoby,
 - 23.03, 31.03, 13.04.2023 r., 5. Runda PRB: Czas Start; O rekrutacji i dobrych rozmowach; O rekrutacji i otwartości na osoby z doświadczeniem migracji, organizator Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego; 2 osoby,
 - 23-24.03.2023 r., Radocza, 12 Małopolski Konwent Informatyków, organizator Miesięcznik „IT w Administracji”; 1 osoba,
 - 25.03.2023 r., „RecyCOOL Edu Games gry edukacyjne: warsztaty dla osób pracujących z młodzieżą”, organizator Stowarzyszenie Fashion Revolution Polska; 1 osoba,
 - 26-28.03.2023 r., Warszawa, udział w Konferencji „Wyzwania współczesnych bibliotek”; 1 osoba,
 - 28.03.2023 r., online, „Innowacje w sposobach komunikacji w firmie”, organizator Human Skills; 1 osoba,
 - 29.03.2023 r., online, „Praktyczne zasady sporządzania sprawozdań w zakresie operacji finansowych w jednostkach sektora finansów publicznych”, organizator Presscom; 1 osoba,

- 29.03.2023 r., online, „Współpraca: w zespołach międzypokoleniowych”, organizator Human Skills; 1 osoba,
- 30.03.2023 r., online, „Lada biblioteczna i jej rola w bibliotece”, organizator Fundacja Good Culture; 1 osoba,
- 30.03.2023 r., online, „Lęk oraz inne emocje w sytuacji zagrożenia”, organizator Human Skills; 1 osoba,
- 31.03, 14.04, 28.04.2023 r., „Prawidłowe postępowania wobec osób znajdujących się w kryzysie bezdomności”, organizator Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Krakowie; 78 osób,
- 14.04.2023 r., online, „Fake newsy – problemy i wyzwania”, organizator SBP; 1 osoba,
- 19.04.2023 r., online, „Książka Obiektu Budowlanego i Cyfrowa Książka Obiektu Budowlanego (KOB i c-KOB) w praktyce. Jak prawidłowo dokonywać wpisów w książce obiektu budowlanego i załączać wymagane dokumenty”, organizator Centrum Organizacji Szkoleń i Konferencji SEMPER; 1 osoba,
- 19-20, 26-27.04.2023 r., Kraków, „Szkolenie z obsługi systemu elektronicznego zarządzania dokumentacją EZD-PUW”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 18 osób,
- 28.04.2023 r., online, „Wokół nas morze ognia”, webinar, organizator Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; 1 osoba,
- 10.05.2023 r., Katowice, „43. Ogólnopolskie Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP”, organizator Biblioteka śląska; 1 osoba,
- 13.05-28.05.2023 r., Włochy, udział w mobilności Erasmus+; 1 osoba,
- 18.05.2023 r., online, „Razem w Klasie”, webinar dotyczący wielokulturowości, organizator Fundacja Szkoła z klasą; 1 osoba,
- 18.05.2023 r., online, „Nie upychaj ich w szufladki – o języku włączającym w instytucjach kultury”, organizator Małopolski Instytut Kultury; 1 osoba,
- 18.05.2023 r., Warszawa, „Nowa rola bibliotek w dobie cyfryzacji. Jak dostosować się do trendów rynku książki i sprostać oczekiwaniom

współczesnego czytelnika?”,

- 22.05.2023 r., Kraków, „Biblioteki i archiwa przyszłości Prawo autorskie wspierające misję publiczną sektora kultury”, organizator Biblioteka Jagiellońska; 10 osób,
- 23.05, 29.05, 7.06.2023 r., Kraków „Szkolenie z obsługi systemu elektronicznego zarządzania dokumentacją EZD-PUW dla trenerów”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 22 osoby,
- 23.05.2023 r., Kraków, „Interesariusze sektora kultury: badanie publiczności”, organizator Instytut Badania Organizacji Kultury; 1 osoba,
- 25.05.2023 r., online, „Herbatka u Rydlów: O skrzyniach krakowskich”, organizator Muzeum Krakowa, 1 osoba,
- 28.05-11.06.2023 r., Hiszpania, udział w mobilności Erasmus+; 1 osoba,
- 5.06.2023 r., online, „Muzułmanie i kultura islamu”, webinar, organizator Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; 2 osoby,
- 12.06.2023 r., Kraków, „Koordynacja działań informacyjnych i promocyjnych instytucji kultury”, organizator UMWM; 1 osoba,
- 12.06.2023 r., Kraków, „Podstawowe przepisy prawne regulujące organizację i funkcjonowanie biblioteki publicznej”, organizator portal Menadżer Kultury.pl; 4 osoby,
- 16.06.2023 r., online, „Storytelling dla bibliotek w kontekście Mapy Biblioteki IFLA”, organizator FRSl; 1 osoba,
- 16-18.06.2023 r., Poznań, udział w Międzynarodowych Targach Poznańskich; 1 osoba,
- 26.06-2.07.2023 r., Portugalia, udział w mobilności Erasmus+; 1 osoba,
- 27.06.2023 r., online, „Sztuczna inteligencja – nowoczesne narzędzia w codziennej pracy bibliotekarza”, organizator Good Culture, Good Books; 4 osoby,
- 29.06.2023 r., online, Szkolenie dla beneficjentów programu Erasmus+, organizator Narodowa Agencja programu Erasmus + (FRSE); 1 osoba,
- 29.06.2023 r., Kraków, „Szkolenie z zakresu inkluzywnej promocji

- i organizacji dostępnych wydarzeń”, organizator MIK, 1 osoba,
- 5-7.07.2023 r., Kraków, Festiwal Miłosza. Organizator Krakowskie Biuro Festiwalowe; 1 osoba,
 - 24.08.2023 r., online, „Literatura jako narzędzie terapeutyczne, edukacyjne i wychowawcze”; 1 osoba,
 - 3-9.09.2023 r., Norwegia, tygodniowy pobyt w trzech norweskich bibliotekach (biblioteka publiczna w Lillehammer, biblioteka publiczna w Gjovik, County Library w Gjovik), w ramach programu Erasmus+, w celu zapoznania się z pracą bibliotek w innych krajach i ich ofertą skierowaną głównie do osób dorosłych i obcokrajowców; 1 osoba,
 - 5.09.2023 r., Kraków, „Książka recepta na życie – życie recepta na książkę”, organizator Antykwariat Abecadło, Krakowskie Księgarnie na Medal; 1 osoba,
 - 11-16.09.2023 r., Uniwersytet Łódzki, „XII Polski Zjazd Filozoficzny”, organizator Uniwersytet Łódzki, Polskie Towarzystwo Filozoficzne, Komitet Nauk Filozoficznych PAN; 1 osoba,
 - 11.09.2023 r., Kraków, „Zdrowie psychiczne dzieci i młodzieży – kiedy zapala się czerwona lampka”, organizator Szpital Kliniczny im. dr. J. Babińskiego SPZOZ w Krakowie; 1 osoba,
 - 12-13.09.2023 r., online, „ART.DATA Centrum Projektów Polska Cyfrowa”, organizator Centrum Projektów Polska Cyfrowa; 4 osoby,
 - 12.09.2023 r., Kraków, „Biblioterapia reminiscencyjna – warsztaty mające na celu przywołanie miłych wspomnień, zdarzeń, relacji z ludźmi i towarzyszących im dobrych emocji”, organizator Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne; 31 osób,
 - 16.09.2023 r., Dolina Będkowska, „Nowoczesne ratownictwo – wyzwania i zagrożenia współczesnego świata. Zintegrowany system ratowniczy jako gwarancja profesjonalnych działań”; 1 osoba,
 - 19.09.2023 r., „Spotkanie informacyjno-szkoleniowe dla beneficjentów programu Erasmus+ Edukacja Dorosłych – akredytowane projekty

mobilności dorosłych osób uczących się i kadry edukacji dorosłych (KA121-ADU) – konkurs 2023”, organizator Narodowa Agencja Programu Erasmus+ i Europejskiego Korpusu Solidarności Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji; 1 osoba,

- 22.09.2023 r., Goethe-Institut w Krakowie, „Auserlesenes. Warsztat dla bibliotekarek i bibliotekarzy nt. kreatywnej pracy z ilustracjami książkowymi”, organizator Goethe-Institut Kraków; 4 osoby,
- 25.09.2023 r., online, „Jak na bazie skutecznej i optymalnej kosztowo oferty motywacyjnej i wynagrodzeniowej dla pracowników (EVP – Employee Value Proposition) realnie pozyskiwać, utrzymywać i angażować pracowników?”, organizator Wolters Kluwer; 1 osoba,
- 27.09.2023 r., Kraków, „Bezpieczeństwo obiektów zabytkowych oraz zbiorów muzealnych, bibliotecznych, archiwalnych – ochrona przed nadzwyczajnymi zagrożeniami”, organizator Szkoła Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Krakowie; 1 osoba,
- 28-29.09.2023 r., Kielce, „15 Forum Młodych Bibliotekarzy. Biblioteka to my”, organizator Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza w Kielcach; 2 osoby,
- 28.09.2023 r., online, Konferencja „Bibliokreacje 8, czyli fantastyczna biblioteka”, organizator PiMBP „Biblioteka pod Atlantami” w Wałbrzychu; 1 osoba,
- 5-6.10.2023 r., Katowice, 43. spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej „Bibliografia regionalna – między przeszłością a przyszłością”, Zespół ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP, Biblioteka Śląska w Katowicach; 3 osoby,
- 7-8.10.2023 r., Łódź, 34. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi, organizator Centrum Komiksu i Narracji Interaktywnej, Stowarzyszenie Twórców Contur, Miasto Łódź; 1 osoba,
- 10-12.10.2023 r., Poznań, Konferencja Kultura Czytania 2023; 2 osoby,
- 16-18.10.2023 r., Warszawa, „Biblioteka dla Wszystkich. Moje Miejsce. Jak rozpocząć działania z młodzieżą?”; 1 osoba,

- 19.10.2023 r., online, „Biblioterapia i bajkoterapia w procesie edukacji i terapii”, organizator Niepubliczna Placówka Doskonalenia Nauczycieli PERFECTUS; 3 osoby,
- 19-20.10.2023 r., online, „Sztuczna inteligencja i nowe technologie w promocji biblioteki i czytelnictwa”, organizator Miejska Biblioteka Publiczna w Kędzierzynie-Koźlu; 1 osoba,
- 25-26.10.2023 r., Warszawa, „Wielokulturowa biblioteka dla wtajemniczonych”, organizator Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN; 2 osoby,
- 26-27.10.2023 r., Kraków, „Osoby w kryzysie psychicznym w instytucji kultury”, organizator Małopolski Instytut Kultury; 1 osoba,
- 2-3.11.2023 r., Kraków, „Bomba Megabitowa 3”, Festiwal Lema, organizator Miasto Kraków, Instytut Polska Przyszłości, KBF; 7 osób,
- 9.11.2023 r., Kraków, „Znak jakości MSUES”, organizator Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 1 osoba,
- 10.11.2023 r., „Biblioterapia reminiscencyjna – warsztaty mające na celu przywołanie miłych wspomnień, zdarzeń, relacji z ludźmi i towarzyszących im dobrych emocji”, organizator Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne; 9 osób,
- 12.11.2023 r., online, „Gorący kartofel, czyli o praktykach studenckich w kulturze”, organizator Małopolski Instytut Kultury; 1 osoba,
- 13.11.2023 r., Kraków, „Spotkania Młodego Biznesu – otwarcie Światowego Tygodnia Przedsiębiorczości”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 2 osoby,
- 13-14.11.2023 r., Gdynia, konferencja „Infrastruktura bibliotek 2021-2025. Inwestycja i co dalej?”; 1 osoba,
- 11.10.2023 r., online, „Kurs OBS Studio - jak prowadzić transmisję live”, organizator Platforma strefa kursów; 1 osoba,
- 11-12.10.2023 r., Poznań, konferencja „Kultura czytania”, organizacja

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu;
2 osoby,

- 16.11.2023 r., online, „Biblioteki – Archiwa – Miasto. Dziedzictwo kultury w zwierciadle cywilizacji”, organizator Archiwum Państwowe w Gdańsku, PAN Biblioteka Gdańska; 2 osoby,
- 16.11.2023 r., online, „Jak zachęcić dzieci do czytania? Rozwijanie kompetencji czytelniczych w oparciu o cztery strefy aktywności”; 1 osoba,
- 21.11.2023 r., online, „Wykorzystanie i potencjał zasobów cyfrowych”, organizator Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie; 1 osoba,
- 23-24.11.2023 r., online, „Automatyzacja biblioteka”, organizator SBP; 2 osoby,
- 26-28.11.2023 r., Warszawa, udział w seminarium wdrożeniowym w projekcie Kultura bez barier; 1 osoba,
- 29.11.2023 r., online, „Wirtualne archiwa i zbiory – nowy głos o przeszłości dla przyszłości. Interaktywny wykład”, organizator Centrum Cyfrowe; 1 osoba,
- 30.11.2023 r., „Bieda w bibliotece”, organizator FRSI; 2 osoby,
- 5.12.2023 r., online, „Szkolenie z dostępnych zamówień publicznych”, organizator Małopolski Instytut Kultury; 1 osoba,
- 7.12.2023 r., online, „Szkolenie z ochrony dzieci”, organizator FRSI; 2 osoby,
- 7.12.2023 r., online, Zwiedzamy bibliotekę „Nowy horyzont” w Kraśniku, organizator Good Books; 1 osoba,
- 8.12.2023 r., online, „Prawo autorskie w bibliotece akademickiej”, organizator Instytut Nauk Prawnych Uniwersytetu Opolskiego & Biblioteka Uniwersytetu Opolskiego; 1 osoba,
- 11-15.12.2023 r., Kraków, „Szkolenie HEART”, organizator FRSI; 1 osoba,
- 14.12.2023 r., Kraków, „Zarządzanie personelem i relacjami w edukacji”, organizacja Heuresis Sp. z o.o.; 1 osoba,
- 15.12.2023 r., „InNOWAcja.ProMOCja.Małopolska.Moc dobrego projektu”,

- organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego; 1 osoba,
- nauka języka ukraińskiego ,zajęcia prowadzone były w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni” we współpracy z FRSI / Save the Children International; 3 osoby,
 - szkolenia z podstaw samoobrony , organizowane we współpracy ze Strażą Miejską Miasta Krakowa; 25 osób.

Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich

W 2023 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

W WBP w Krakowie, obejmujące następujące zagadnienia:

- 18.01, 25.01, 14.02, 22.02, 3.03, 10.03.2023 r., online, „Rekonstrukcja wartości fasetowych w katalogu OPAC”, szkolenie dla bibliotekarzy z Biblioteki Kraków; 12 osób,
- 20.01.2023 r., online, „Katalogowanie zbiorów w formacie MARC21”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu nowotarskiego; 30 osób,
- 25.01.2023 r., online, „Katalog biblioteczny”, szkolenie dla bibliotekarzy z biblioteki w Jabłonce; 4 osoby,
- 14.02.2023 r., szkolenie z Bibliografii Regionalnej dla bibliotekarki z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Nowym Targu; 1 osoba,
- 15.02, 1.03, 9.03, 5.04.2023 r., online, „Katalogowanie zbiorów w formacie MARC21”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu nowotarskiego; 12 osób,
- 9.03.2023 r., online spotkanie dla instruktorów powiatowych dotyczące wytycznych do sprawozdania z działalności bibliotek za 2022 rok oraz zakupu nowości w 2023 r.; 20 osób,
- 23.03.2023 r., „Język a relacje. Uważność na język i koncepcja prostej polszczyzny w komunikacji”, spotkanie instruktorów powiatowych; 14 osób,
- 29.03.2023 r., online, „Katalog biblioteczny”, szkolenie dla bibliotekarzy

- z biblioteki w Białym Dunajcu; 3 osoby,
- 14.04.2023 r., online, „Badanie nie użytkowników”, szkolenie dla bibliotekarzy małopolskich bibliotek publicznych,
 - 30.05.2023 r., „Jak rozpoznać i zrozumieć potrzeby oraz dostosować swoją ofertę do autystycznych czytelników”. Współpraca: Monika Szubrycht; 27 uczestników,
 - 12.06.2023 r., „Przepisy prawne regulujące organizację i funkcjonowanie biblioteki publicznej”.
 - Współpraca: Paweł Karpiński portal Menadżer Kultury.pl; 28 uczestników,
 - 21.06.2023 r., „Sztuczna inteligencja w Bibliotece - szansa na rozwój czy zagrożenie”; 20 uczestników,
 - 12.07.2023 r., online, „Prace porządkowe w katalogu OPAC. Opracowanie zbiorów bibliotecznych.
 - Korekta metadanych”, szkolenie dla pracowników Orawskiej Biblioteki Publicznej; 4 uczestników,
 - 6.09.2023 r., online, „Opracowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, dla pracowników GBP w Zawoi; 3 uczestników,
 - 12.09.2023 r., „Biblioterapia reminiscencyjna – warsztaty mające na celu przywołanie miłych wspomnień, zdarzeń, relacji z ludźmi i towarzyszących im dobrych emocji”. Współpraca: Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne; 23 uczestników,
 - 20.09.2023 r., „Trudne tematy – o czym boimy się rozmawiać z dziećmi?”; 17 uczestników,
 - 19.10.2023 r., „Prawo autorskie w bibliotekach publicznych”; 16 uczestników,
 - 23.10.2023 r., online, „Opracowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu krakowskiego; 20 uczestników,
 - 10.11.2023 r., online, „Opracowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, szkolenie dla bibliotekarzy powiatu sądeckiego;

16 uczestników,

- 10.11.2023 r., „Biblioterapia. Przybliżenie tematyki zagadnień z zakresu współczucia, wrażliwości, poczucia własnej wartości, różnorodności społeczno-kulturowej”. Współpraca: Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne; 25 uczestników,
- 15.11.2023 r., online, „Katalog, strona WWW biblioteki – dyskusja na temat wizerunku cyfrowego biblioteki”, szkolenie dla bibliotekarzy powiatu limanowskiego; 15 uczestników,
- 22.11.2023 r., „Grywalizacja w bibliotekach”, spotkanie instruktorów powiatowych, 18 uczestników,
- 29.11.2023 r., panel dyskusyjny dotyczący 4 numeru czasopisma „Elementy, sztuka i dizajn”.
- Współpraca: ASP w Krakowie; 20 uczestników.
- 13.12.2023 r., „Akcja bilans”; 25 uczestników.

Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy innych bibliotek:

- 12-13.01.2023 r., Wrocław, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni”,
- 24.04.2023 r., Myślenice, „Język a relacje. Uważność na język i koncepcja prostej polszczyzny w komunikacji”, szkolenie dla bibliotekarzy powiatu myślenickiego,
- 26.04.2023 r., Bochnia, „Język a relacje. Uważność na język i koncepcja prostej polszczyzny w komunikacji”, szkolenie dla bibliotekarzy powiatu bocheńskiego,
- 25.04.2023 r., Tarnów, „Perspektywy komputeryzacji bibliotek w powiecie tarnowskim”; 40 uczestników,
- 17.05.2023 r., Brzesko, „Opracowanie zbiorów bibliotecznych w formacie MARC 21”, szkolenia dla bibliotekarzy z powiatu brzeskiego; 30 uczestników,
- 20.06.2023 r., Niepołomice, „Opracowanie zbiorów bibliotecznych

w formacie MARC 21", szkolenia dla bibliotekarzy BP w Niepołomicach; 12 uczestników,

- 28.09.2023 r., Kielce, „15 lat Forum Młodych Bibliotekarzy jubileuszowo! – wspomnienia koordynatorów”; 100 uczestników,
- 20.10.2023 r., Gorlice, Bibliolab Gorlice – warsztaty i szkolenie dla bibliotekarzy powiatowych; 9 uczestników,
- 27.11.2023 r., wykład poświęcony historii literatury generatywnej i elektronicznej z elementami szkolenia, bibliotekarze powiatu myślenickiego; 40 uczestników.

MERYTORYCZNY NADZÓR NAD DZIAŁALNOŚCIĄ BIBLIOTEK W TERENIE

W ramach nadzoru merytorycznego biblioteka przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodyczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski to również przekazywanie bibliotekom publikacji pozyskiwanych bezpłatnie i rozpowszechnianie drogą elektroniczną informacji o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.

Biblioteka koordynuje zakup nowości wydawniczych, ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych, czuwa nad poprawnością formalno-prawną składanych przez biblioteki wniosków.

Ponadto WBP w Krakowie opiniuje wnioski dotyczące możliwości połączenia

bibliotek publicznych województwa małopolskiego z innymi instytucjami.

W ramach nadzoru w 2023 r. wydano pozytywne opinie w sprawie:

- kandydata na stanowisko dyrektora MBP w Miechowie,
- kandydata na stanowisko dyrektora GBP w Łapanowie,
- kandydata na stanowisko dyrektora Sądeckiej Biblioteki Publicznej w Nowym Sączu,
- zamiaru połączenia BP Miasta i Gminy Muszyna z inną instytucją kultury,
- likwidacja filii bibliotecznej w Zawoi Wilcznej, GBP w Zawoi,
- projektu Uchwały Rady Miasta Krakowa dotyczącej zmiany siedziby Filii Biblioteki Kraków oraz dokonania zmian w statucie Biblioteki Kraków,
- projektu Uchwały Rady Miasta Krakowa dotyczącej powołania nowej Filii Biblioteki Kraków oraz dokonania zmian w statucie Biblioteki Kraków.

Negatywnie zaopiniowano zamiar połączenia Gminnej Biblioteki Publicznej w Łabowej z inną instytucją kultury.

Opiniowane były również:

- zamiar połączenia GBP w Nawojowej z GOK w Nawojowej,
- zamiar połączenia GBP w Gromniku z GOK w Gromniku,
- zamiar likwidacji filii bibliotecznej w Dobranowicach należącej do GBP Wawrzeńczyce.

Konsorcja małopolskich bibliotek publicznych:

Biblioteka koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów mających na celu wspólny zakup dostępu do zasobu ebooków, a przez to ułatwienie dostępu do e-booków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce: konsorcjum małopolskich bibliotek – IBUK Libra, konsorcjum małopolskich bibliotek usługa Legimi, konsorcjum małopolskich bibliotek – usługa EbookPoint, konsorcjum małopolskich bibliotek – usługa EmpikGo. Łącznie we wszystkich konsorcjach uczestniczy

145 bibliotek z Małopolski.

Współpraca z bibliotekami

Dyrekcja WBP w Krakowie oraz wydelegowani pracownicy uczestniczą w spotkaniach z władzami samorządowymi, dyrektorami i pracownikami bibliotek. W 2023 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:

- 2.02.2023 r., Muszyna – wizyta monitorująca przed planowanym połączeniem Biblioteki Publicznej MiGU Muszyna z MGK w Muszynie,
- 2.03.2023 r., Wygietzów – udział w spotkaniu Dyrektorów Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego,
- 24.03.2023 r., Szczucin – otwarcie nowej siedziby Centrum Kultury i Bibliotek w Szczucinie,
- 30.03.2023 r., Zawoja – wizyta studyjna w Gminnej Bibliotece Publicznej w Zawoi połączona z promocją rocznika Małopolska,
- 11.05.2023 r., Grybów – udział w Konferencji Bibliotekarzy Powiatu Nowosądeckiego,
- 18.05.2023 r., Warszawa – konferencja „Nowa rola bibliotek w dobie cyfryzacji”,
- 25.05.2023 r., Skawina – udział w Forum Bibliotekarzy powiatu krakowskiego,
- 5.06.2023 r., Chrzanów – udział w XIII Chrzanowskim Maratonie Czytania Dzieciom,
- 6.06.2023 r., Łapanów – udział w jubileuszu 75-lecia GBP w Łapanowie,
- 24.06.2023 r., Przysietnica – jubileusz 750-lecia lokacji Przysietnicy,
- 26.06.2023 r., Łabowa – wizyta monitorująca przed planowanym połączeniem Biblioteki Publicznej w Łabowej z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Łabowej,
- 22.08.2023 r., Radgoszcz – udział w uroczystym otwarciu budynku wielofunkcyjnego, w którym mieścić się będzie Biblioteka w Radgoszczy,
- 16.09.2023 r., Dolina Będkowska – udział w konferencji Nowoczesne

ratownictwo - wyzwania i zagrożenia,

- 18.09.2023 r., Miechów – spotkanie organizacyjne dotyczące współpracy przy realizacji Regionalnej Konferencji Bibliotekarek i Bibliotekarzy,
- 29.09.2023 r., Oświęcim – udział w spotkaniu Dyrektorów Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego,
- 30.09.2023 r., Wieliczka – udział w spotkaniu jubileuszowym Małopolskiego Związku Regionalnych Towarzystw Kultury,
- 5-6.10.2023 r., Kielce – udział w konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- 17.11.2023 r. Miechów – udział w Lokalnym Forum Bibliotekarek i Bibliotekarzy w PiMBP w Miechowie,
- 19.11.2023 r., Miechów – udział w Gali Jubileuszowej 100-lecia PiMBP w Miechowie,
- 25.11.2023 r., Czernichów – udział w jury konkursu plastycznego dzieci,
- 25.11.2023 r., Dziaduszyce – udział w uroczystym otwarciu Biblioteki,
- 30.11.2023 r., Kalwaria Zebrzydowska – udział w Jubileuszu 75-lecia Biblioteki Publicznej w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- 3.12.2023 r., Toruń – udział w jubileuszu 100-lecia Książnicy Kopernikańskiej,
- 12.12.2023 r., Nawojowa – wizyta monitorująca przed planowanym połączeniem GBP z GOK w Nawojowej,
- 13.12.2023 r., Lusławice – przedświąteczne spotkanie Dyrektorów Instytucji Kultury z Marszałkiem Województwa Małopolskiego – Małopolskie Kadry kultury,
- 15.12.2023 r., Czernichów – udział w gali finałowej konkursu plastycznego dzieci.

W 2023 r. odbyły się dwa spotkania Forum Dyrektorów Samorządowych Bibliotek Publicznych Województwa Małopolskiego:

- 19.04.2023 r., spotkanie obejmowało zagadnienia: Narodowy Program

Rozwoju Czytelnictw 2.0, Priorytet 2 Infrastruktura bibliotek 2021-2025; Pozabudżetowe źródła finansowania działalności bibliotek. Granty i fundusze organizacji trzeciego sektora; Biblioteki małopolskie w czasie pandemii w świetle sprawozdań statystycznych; 19 osób,

- 18.12.2023 r., spotkanie obejmowało zagadnienia: Organizacja działań edukacyjnych w instytucji kultury w kontekście nowelizacji ustawy o ochronie małoletnich; Innowacje społeczne wspierające działalność bibliotek; Mobilna biblioteka; 15 osób.

■ BADANIA, ANKIETY

W 2023 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
 - roczne za 2022 r., kwartalne (za 2022 i 2023 r.) półroczne za I półrocze 2023 r. dla WBP w Krakowie,
 - wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych woj., małopolskiego za 2022 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2022 r., I i III kwartale 2023 r. oraz w I półroczu 2023 r.
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- ankietę do Analizy Funkcjonowania Bibliotek za 2022 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”.

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni:

- „Potrzeby i zachowania informacyjne – badanie prowadzone przez studentów”, Uniwersytet Pedagogiczny.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”. Koordynator z ramienia Biblioteki czuwa nad poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

W 2023 r. wszystkie biblioteki uczestniczące w projekcie wypełniały ankiety za rok 2022. Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 167 bibliotek.

ZREALIZOWANE PROJEKTY

Potyczki Fredrowskie na Rajskiej

Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu Partnerstwo dla Książki. Kwota dofinansowania: 34 500 zł.

UAktywianie przez nauczanie

Projekt dofinansowany ze środków Kulczyk Foundation w ramach programu Cześć Dziewczyny. Kwota dofinansowania: 32 800 zł.

Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2023

Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Dyskusyjne Kluby Książki 2023”. Kwota dofinansowania: 212 423 zł.

Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie w 2023 r.

Projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa MKiDN. W 2023 r. Kwota dofinansowania: 175 269 zł.

Kultura bliżej. Poprawa dostępności usług i zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Projekt dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach programu „Kultura bez barier”. Realizacja – lata 2022-2023, kwota dofinansowania: 99 800 zł.

Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni.

Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Realizacja – lata 2022-2023, kwota dofinansowania: 65 000 zł.

Biblioteka dla wszystkich. Moje miejsce

Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Realizacja – lata 2023-2025, kwota dofinansowania: 64 300 zł.

Nagrody, wyróżnienia

W 2023 r. tytuł Bibliotekarza Roku Województwa Małopolskiego 2022, otrzymała pracownica WBP w Krakowie Elżbieta Skrzydlewska. Medal „W dowód uznania” za zasługi dla polskiego bibliotekarstwa oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, otrzymał Jerzy Woźniakiewicz – Dyrektor WBP w Krakowie

- WBP w Krakowie otrzymała tytuł „Inspirator Kariery 2023” w kategorii „Współpraca Międzynarodowa” w konkursie Instytutu Pracy i Kariery
- Biblioteka zajęła II miejsce w konkursie Państwowej Inspekcji Pracy „Pracodawca - organizator pracy bezpiecznej”, została również laureatem w Plebiscycie pn.: „Miejsce przyjazne rodzinom z dziećmi” w kategorii Kultura, Sport i rekreacja.

PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW WBP W KRAKOWIE

Pracownicy biblioteki przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2023 r. opublikowane zostały:

- Festiwalowe FOMO / Jan Bińczycki. – W: Popmoderna. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 17.01.2024].
- Kryminalny kontrapunkt / Jan Bińczycki. – W: Popmoderna. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 17.01.2024]. – Recenzja książki: Contrapaso: dzieci innych / Teresa Valero. – Niele dew, 2022
- Po dwóch stronach, zadanie to samo : rozmowa z Urszulą Majcher-Legawiec / [rozmawiał] Jan Bińczycki. – W: Popmoderna. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 17.01.2024]
- Punkowa ars vitae / Jan Bińczycki. – W: Popmoderna. Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 17.01.2024]. – Recenzja książki: Ograniczona poczytalność : moje życie w UK Subs i inne dziwne historie / Alvin Gibbs. – Dębica, 2023
- [Jacek Trznadel, Powrót rozstrzelanej armii] / opracował Jan Bińczycki. – W: Bibliografia Katyńska.
- Tytuł nadany przez katalogującego. – Tryb dostępu: online. – Notka informacyjna o książce dostępna online na stronie <https://bibliografia-katynska.federacja-katyn.org.pl/> [dostęp: 17.01.2024]

- [Jerzy Skoczylas, Katyń] / opracował Jan Bińczycki. – W: Bibliografia Katyńska. Tytuł nadany przez katalogującego. – Tryb dostępu: online. – Notka informacyjna o książce dostępna online na stronie <https://bibliografia-katynska.federacja-katyn.org.pl/> [dostęp: 17.01.2024]
- [Józef Mackiewicz, Katyń. Zbrodnia bez sądu i kary] / opracował Jan Bińczycki. – W: Bibliografia Katyńska. Tytuł nadany przez katalogującego. – Tryb dostępu: online. – Notka informacyjna o książce dostępna online na stronie <https://bibliografia-katynska.federacja-katyn.org.pl/> [dostęp: 17.01.2024]
- [Krzyk o świecie. Katyń w poezji] / opracował Jan Bińczycki. – W: Bibliografia Katyńska. Tytuł nadany przez katalogującego. – Tryb dostępu: online. – Notka informacyjna o książce dostępna online na stronie <https://bibliografia-katynska.federacja-katyn.org.pl/> [dostęp: 17.01.2024]
- [Piotr Rybiński, Katyń. Wiersze] / opracował Jan Bińczycki. – W: Bibliografia Katyńska. Tytuł nadany przez katalogującego. – Tryb dostępu: online. – Notka informacyjna o książce dostępna online na stronie <https://bibliografia-katynska.federacja-katyn.org.pl/> [dostęp: 17.01.2024]
- XXV Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego „Ornament” / Anna Czarnota-Borys. – W: Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 25 (2023), s. 424–428 Zakopane w Krakowie / Iwona Górny. – W: Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 25 (2023), s. 379–382. Recenzja wystawy: „Zakochani w Zakopanem”, Weiss Gallery, Kraków, 11.11.2022 – 2.01.2023
- Dorobek naukowy i literacki Wojciecha Kajtocha (analiza bibliometryczna) / Władysław Marek Kolasa. – W: Naukowy Przegląd Dziennikarski. – 2023,

nr 4. Wydany w 2024

- Galician magazines for children and young people 1848-1866 / Władysław Marek Kolasa. – W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia. – Vol. 21 (2023). Wydany w 202.
- Naukowa spuścizna Jerzego Leonarda Myślińskiego (studium bibliometryczne) / Władysław Marek Kolasa. – W: Rocznik Historii Prasy Polskiej. – T. 26 (2023), nr 2, s. 85-102 XXIV Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego „Naturalnie” / Justyna Piwowarska. – W: Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 25 (2023), s. 421–423 Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie / Elżbieta Romanowska. – W: Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 25 (2023), s. 385–400
- Na początku wysyłano pliki pocztą : na dyskietce, w kopercie / Jakub Argasiński, Mikołaj Spodaryk. – W: Elementy : sztuka i dizajn. – 2023, nr 4, s. 196-210
- Nastolatki i sztuka / Magdalena Kosno, Elżbieta Kaproń; Współpraca: Magdalena Petryna, Mikołaj Spodaryk, Przemysław Bąbel. – Kraków : Małopolski Instytut Kultury w Krakowie, 2023
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie / [Jerzy Woźniakiewicz]. – W: Encyklopedia Krakowa. – Kraków, 2023. – S. 715-716.

Wystąpienia na konferencjach:

- „Alt-DŹS? Czy polska prasa alternatywna (a może „alternatywne dokumenty życia społecznego”) może się przydać w badaniach nad

- tożsamością lokalną?”, Mateusz Flont. Wykład podczas konferencji „Regionalizm w dobie przyspieszenia technologicznego, politycznego i społecznego”, 16-17.03.2023 r., Koszalin
- „I ciągle widzę ich twarze... - o digitalizacji zbiorów z Archiwum Teatru Ludowego”, Wojciech Kowalewski. Wykład podczas konferencji „Teatr mój widzę cyfrowy” podsumowującej projekt: „e-Archiwum Artystyczne Teatru Ludowego – digitalizacja i udostępnienie online unikalnej kolekcji Archiwum Teatralnego”, 18.04.2023 r., Kraków
 - XIII Międzynarodowe Forum Biblioteczne we Lwowie „Biblioteka wolnych ludzi”, Jerzy Woźniakiewicz, 19-22.09.2023 r., online
 - „...żeby być czymś na tej wadze, gdzie się wszystko niańczy w bładze” (Stanisław Wyspiański) – bibliografia regionalna wobec wyzwań współczesności”, Wojciech Kowalewski. Wykład podczas XLIII Ogólnopolskiego Spotkania Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 5.10.2023 r., Katowice
 - „Burza mózgów, czyli wymiana doświadczeń na temat dobrych praktyk w DKK”, Elżbieta Skrzydlewska. Wykład podczas konferencji koordynatorów wojewódzkich DKK, 27.10.2023 r., Kraków
 - „Militaria w komiksach. Zbiory Arteteki WBP w Krakowie”, Jerzy Woźniakiewicz. Prelekcja podczas konwentu Pasja Minicon, 4.11.2023 r., Gdynia
 - „Zachowania informacyjne czytelnika a funkcjonalność katalogu OPAC”, Wojciech Kowalewski. Wykład podczas 14. konferencji z cyklu Automatyzacja bibliotek: „Biblioteki w świecie technologii”, 23-24.11.2023 r., online
 - Wystąpienie powitalne podczas Konferencji Ukraińskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy „Biblioteki ukraińskie: Wizja przyszłości”, Jerzy Woźniakiewicz, grudzień 2023 r., online
 - 15. Forum Młodych Bibliotekarzy „Wspomnienie organizacji 13. FMB”, Łukasz Kucha, 28.09.2023 r., Kielce

Wydawnictwa WBP w Krakowie:

- W 2023 r. WBP w Krakowie przygotowała XXV tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, Współpraca: Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury.



■ REMONTY I INWESTYCJE

ZADANIE 5.

**RENOWACJE
NAPRAWY
REMONTY**

Zagospodarowanie terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie

Zakończono prace modernizacyjne zaplecza logistycznego biblioteki i tworzenie ogrodu dla czytelników tzw. Zielonej Czytelni oraz budowę nowego budynku Informatorium.

Od 30 sierpnia 2023 r. czytelnicy Biblioteki mogą korzystać z nowego Punktu Informacyjnego, w pełni dostępnego dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym z niepełnosprawnością, wyposażonego w pętlę indukcyjną, usługę tłumacza Polskiego Języka Migowego online oraz ścieżkę naprowadzającą dla osób niewidomych. Uzupełnieniem nowych przestrzeni jest okalająca je Zielona Czytelnia – ogólnodostępne miejsce spotkań, kontaktu z literaturą, historią, miejsce pracy i odpoczynku, które dzięki połączeniu z sąsiadującym Parkiem im. Wisławy Szymborskiej tworzy oryginalną, przyjazną, spokojną oazę w centrum miasta.

W 2023 r. przeprowadzone zostało również malowanie pomieszczeń bibliotecznych.



STRUKTURA ORGANIZACYJNA WBP W KRAKOWIE

**KADRA ZARZĄDZAJĄCA
LICZBA PRACOWNIKÓW
WYKSZTAŁCENIE PRACOWNIKÓW**

W 2023 r. struktura organizacyjna biblioteki przedstawiała się następująco:

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Jerzy Woźniakiewicz

Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Maria Cibicka

Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów

Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina

Dział Udostępniania

Kierownik: Elżbieta Zwarycz

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

Kierownik: Aneta Adamczyk

Dział Wsparcia Sieci Małopolskich Bibliotek Publicznych

Kierownik: Angelina Wójtowicz

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

Kierownik: Sylwia Kucharska

Arteteka

Kierownik: Anna Czechmanowska

Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych

Kierownik: Lidia Staromłyńska

Dział Informatyki

Kierownik: Marcin Karkosz

Dział Administracji

Kierownik: Danuta Płatek

Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego

Anna Sudół

Dział Budżetu i Finansów

Podległy bezpośrednio Głównemu Księgowemu

Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych

Stanowisko obsługuje firma zewnętrzna

Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego

Aleksandra Boss-Kończak

Samodzielne Stanowisko Inspektora Ochrony Danych

Paweł Soczek

Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations

Agnieszka Będkowska

Samodzielne Stanowisko ds. BHP

Jacek Nylec

Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 177 – w tym:

Działalności podstawowej – 144 osób,
w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 131.

Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:

Stopień profesora – 1 osoba,
Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,
Wyższe bibliotekarskie – 103 osoby,
Średnie bibliotekarskie – 8 osób.